

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



DOCUMENTO RECEPCIONAL
(Tesina)

LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR

Que presenta:
FABIOLA BAÑUELOS PAREDES

Para obtener el título de Licenciado
en Ciencias de la Educación

Asesor: JOSEFA ZEPEDA GONZALEZ

Xalisco, Nayarit; septiembre del 2005.

PREFACIO

Para la realización de la tesina, fue necesario cumplir con los requisitos establecidos por la institución, en el caso de la modalidad de monografía se encuentra la lectura de por lo menos veinte libros.

En la construcción del análisis de la monografía, denominado estrategias pedagógicas, existen gran variedad de libros interesantes con los cuales se puede trabajar y analizar de forma clara los temas que se desarrollan en cada uno de los libros, solamente que el tiempo del curso taller es corto, lo que hace que los libros solamente sean rápidamente consultados para poder cumplir con éste requisito.

Claro que éste no fue un obstáculo para lograr los objetivos que se plantearon al inicio del curso, debido al interés que se tiene por obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, y así poder continuar con la preparación profesional.

ÍNDICE

	Pág.
PREFACIO.....	III
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	5
1.1 Origen de la pedagogía en la antigüedad.....	5
1.1.1 La pedagogía en Grecia.....	5
1.1.2 La educación en Roma.....	12
1.1.3 La educación en la Edad Media y la influencia del cristianismo.....	14
1.2 La pedagogía desde la época del Renacimiento hasta Kant.....	16
1.2.1 La concepción educativa de Erasmo, Rabelais y Montaige.....	16
1.2.2 La Reforma y la Contrarreforma.....	20
1.2.3 La pedagogía de Juan Amos Comenio.....	23
1.2.4 La época de la Ilustración.....	24
1.2.5 Jonh Locke y la pedagogía.....	25
1.2.6 El pensamiento educativo de Rousseau.....	26
1.2.7 El pensamiento pedagógico de Kant.....	27
1.3 La pedagogía desde la época contemporánea.....	28
1.3.1 La educación intelectual de Pestalozzi y su visión pedagógica.....	28
1.3.2 La pedagogía de Herbart.....	29
1.3.3 Pragmatismo pedagógico de Jonh Dewey.....	30
1.3.4 La escuela activa de Montessori.....	31

CAPÍTULO II. CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	39
2.1 Educación.....	39
2.2 Pedagogía.....	40
2.3 Didáctica.....	41
2.4 Método.....	43
2.5 Técnica.....	44
2.6 Estrategias pedagógicas y didácticas.....	45
CAPÍTULO III. LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	49
3.1 Estrategias pedagógicas basadas en la didáctica tradicional.....	49
3.2 Estrategias pedagógicas basadas en la tecnología educativa.....	51
3.2 Estrategias pedagógicas basadas en la didáctica crítica.....	52
3.4 La pedagogía en educación media superior.....	57
CAPÍTULO IV. LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR	58
4.1 Misión del bachillerato.....	58
4.2 Visión del bachillerato.....	59
4.3 Objetivos del bachillerato.....	59
4.4 Perfil de ingreso y egreso.....	60
4.5 Características del plan de estudios.....	60
4.6 El papel del docente en la UAN (ideal).....	61
CAPÍTULO V. LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR	63
5.1 Características de estrategias pedagógicas (real).....	63
5.2 Relación docente alumno.....	64

5.3 Recursos materiales.....	65
5.4 Impacto en el aprendizaje.....	65
Conclusiones.....	66
Acervos consultados.....	68

INTRODUCCION

En México como en otros países, existe una gran preocupación especialmente entre diseñadores de políticas e investigadores, directivos y personal docente sobre como implementar programas de formación de docentes basados en estrategias pedagógicas centradas en el aprendizaje.

El bachillerato es un sector que se ha caracterizado por tener una baja calidad académica y una deficiente preparación de docentes en el aspecto pedagógico, tradicionalmente la Universidad Autónoma de Nayarit ha funcionado así, es por eso la importancia de hablar sobre las estrategias pedagógicas que se utilizan para el aprendizaje de los estudiantes.

Es importante que los estudiantes de Educación Media Superior, reciban una educación basada en el desarrollo de competencias, las cuales permitan superar el rezago acumulado por las prácticas educativas tradicionales. También existe la necesidad de que los docentes reflexionen y tomen conciencia sobre su práctica docente, pues de no hacer algo, la enseñanza continuaría igual y se encuentra en riesgo la formación de los estudiantes, el prestigio de cada uno de los docentes y de la propia Institución.

En la formación del estudiante es necesario poner mucha atención, con la finalidad de prevenir lagunas y carencias que se desarrollen en el transcurso de la práctica profesional.

Las estrategias pedagógicas en el aprendizaje apoyan a los estudiantes para que decidan, conscientemente, sobre todo acto que realicen y a ser reflexivos sobre su propia manera de aprender. También ayudan para que de forma significativa se facilite el desarrollo de los diferentes contenidos curriculares permitiendo obtener más logros en el transcurso de su formación, apoyándose a la vez en los cuatro pilares fundamentales de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Con la realización de éste trabajo, se pretende contribuir en la institución haciendo un análisis reflexivo sobre la importancia que tiene el guiar al estudiante en su aprendizaje con las estrategias pedagógicas que emplean los docentes, para obtener un mejor resultado y lograr que se cumplan sus objetivos.

El presente trabajo está formado por varios capítulos; en el primero, denominado antecedentes históricos de las estrategias pedagógicas, se hace un recorrido histórico de la pedagogía partiendo de las aportaciones ampliamente conocidas de los pensadores clásicos (Grecia y Roma) hasta llegar a nuestros días, pasando por los que se consideran principales portadores de elementos filosóficos y/o didácticos a la pedagogía como ciencia, sin dejar de considerar que existen muchos más que han hecho importantes aportes a esta disciplina por la cual se guían hoy en día.

Además, estos autores son los que se toman casi de manera clásica como referencia en todos los estudios, tratados o recopilaciones históricas sobre la pedagogía.

En éste apartado se incluye un cuadro comparativo de los filósofos y pedagogos de la antigüedad, en el cual se presenta además de su método su concepción pedagógica.

En el capítulo dos, se mencionan los conceptos fundamentales de las estrategias pedagógicas, desde su origen latino y griego, su significado literal y la conceptualización formada por pedagogos que han hecho grandes aportaciones a la educación. Los conceptos que se mencionan son de vital importancia para el desarrollo del trabajo, ya que nos ayudan a comprender la práctica docente. Además son utilizados con la finalidad de tener una idea más clara y precisa del tema y así poder dar seguimiento a los siguientes puntos.

El cuadro representativo que se anexó en este capítulo, fue tomado del libro "las estrategias para enseñar a aprender" de la autora Jons, el cual se integró con la finalidad de ejemplificar los pasos de las estrategias pedagógicas y las estrategias didácticas.

En el capítulo tres, denominado las estrategias pedagógicas; se pretende conocer las diferentes etapas por las que ha transcurrido el ámbito educativo iniciando con una descripción de cómo era la pedagogía en la Didáctica Tradicional, posteriormente se mencionan las propuestas pedagógicas para trabajar con la Tecnología Educativa, y las estrategias pedagógicas con las que se desea trabajar en la Didáctica Crítica. Asimismo, se menciona la práctica de la Pedagogía en Educación Media Superior y se anexa un cuadro comparativo de las tres escuelas, en el cual se pueden observar los cambios que ha tenido la educación.

Para el capítulo cuatro, llamado la Educación Media Superior, fue necesario consultar el Plan de Estudios del bachillerato de la Universidad Autónoma de Nayarit, este documento contempla además de otras cosas, la misión y visión, los objetivos y el perfil de ingreso del estudiante, además el papel ideal del docente para la Educación Media Superior.

Con relación al capítulo cinco, denominado las estrategias pedagógicas en Educación Media Superior, fue necesario entrevistar a algunos maestros, especialmente de la preparatoria 1 para poder obtener una idea real de las estrategias pedagógicas utilizadas en los bachilleratos de la Universidad Autónoma de Nayarit, también se hicieron con la finalidad de conocer como es la relación del docente con el alumno dentro y fuera del aula, los recursos materiales que se utilizan en el quehacer docente, además del impacto que se ha tenido en el aprendizaje.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

1.1 Origen de la pedagogía en la antigüedad

1.1.1 La pedagogía en Grecia

Literalmente, el término "pedagogía" significa "guía del niño." (Abbagnano, 2001:15) Este concepto, se originó en la antigua Grecia, aunque ya con anterioridad estaba presente pero de manera asistemática, es hasta los griegos, cuando se desarrolla la pedagogía como ciencia.

Etimológicamente, se puede dividir a la palabra pedagogía, en dos partes: "paidos," lo cual significa "niño," y "agogía" que significa "guiar o conducir". Es a partir de lo anterior que se le conoce como "guía del niño" (Larroyo,1984:143).

Abbagnano (2001:46), comenta que originalmente en Roma y Grecia se le llamaba pedagogo a quien se encargaba de cuidar a los animales; luego se les llamó así a los esclavos que tenían como tarea principal acompañar a los muchachos a la "palestra", es decir un lugar donde se verificaba la enseñanza colectiva conocida en ese entonces como didáskaleia, origen también de la didáctica. Otra tarea que tenía este pedagogo de la antigüedad, era vigilar el comportamiento y el vestuario del niño. Por lo tanto, el pedagogo solamente colaboraba en su educación moral dejando sin atender la educación intelectual, porque se suponía que ésta era tarea de los filósofos, es decir de una élite.

Respecto a lo anterior, Larroyo menciona que el niño dividía su tiempo entre la "palestra" y la "didáskaleia"; en la palestra se cultivaba su cuerpo y era el peidotriba quien enseñaba los ejercicios y el sofronista vigilaba su conducta moral. A su vez, la didaskaleia era una escuela de gramática en donde el gramatista enseñaba a leer y a escribir.

Al principio de la edad antigua la educación se consideraba solamente patrimonio para la gente de la nobleza porque ellos representaban el poder político y la cultura, la pedagogía buscaba la realización de un determinado ideal de perfección humana, a la que solamente el noble podrá alcanzar una formación integral (Galindo, 1988: 117).

En Grecia se consideraba a la educación integral como completa, al ser trabajadas todas las esferas del desarrollo del ser humano; pero también era ideal, lo cual se refiere a lo que surge del pensamiento. Los griegos se distinguieron por tener un profundo respeto a la base psicológica en la acción educativa (Marrou, 1998: 46-53) y una formación de riguroso perfeccionamiento, tan era así que ya tenían métodos. Los principales fueron el retórico y el dialéctico, los cuales consisten en: expresarse de forma correcta para el caso de la retórica; y, para el caso de la dialéctica, debatir y razonar mediante una serie de preguntas, término que en la enseñanza de Sócrates se denominaba mayéutica.

Las características generales del espíritu y la educación de los griegos son: El sentimiento poderoso de la individualidad, el amor a la libertad, la curiosidad intelectual y la atención al cuerpo bajo el lema de "salud y belleza" (Campillo, 1966 : 40).

Las ciudades más importantes de la antigua Grecia fueron Esparta y Atenas. En ellas se manifestaron grandes aportaciones a la educación. Los ciudadanos

espartanos eran dirigidos por el Estado. (Marrou,1998:46) y la educación se impartía conforme a las leyes y reglas que éste imponía, lo cual se creía era suficiente para los derechos cívicos, pues su objetivo era preparar a los jóvenes intelectualmente para asumir posiciones de liderazgo en las tareas del Estado y la sociedad y en algunos casos para la guerra.

El niño espartano era cuidado por su familia hasta la edad de siete años, en este lapso se le daba la "crianza", es decir, una tradición a cargo de las mujeres espartanas (Idem 47). Posterior a esta edad, el Estado se hacía cargo de los niños hasta la muerte.

La formación del sujeto era obligación del Estado, pues todos los ciudadanos pertenecen a la patria (Galindo, 1988: 130), y es la patria quien decide el tipo de educación que reciben los ciudadanos de acuerdo a las necesidades que van surgiendo pero sobre todo, se trabaja para un bien común.

Respecto a la educación, se daba más importancia a la formación militarizada, la cual partía de la conciencia ciudadana, el amor al Estado, el respeto por las leyes patrias, por los magistrados y principalmente por los ancianos, ya que eran ellos la autoridad más poderosa del Estado (Alighiero,1992:98).

Las letras y las ciencias no contaban en el plan de enseñanza según Campillo (1966:45), pero sí se enseñaba a los jóvenes y a los niños a expresarse con claridad, sencillez y sobre todo, a ser concisos en sus comentarios.

La educación en la ciudad de Atenas era diferente a la de Esparta; en Atenas surge la formación completa del hombre, se inculcaba "el amor al ser humano sobre el ser humano", el adiestramiento militar pasó a segundo término y la ciudad se enfocaba en la vida cultural, el perfeccionamiento del hombre, la ética, la moral

y la estética, la formación del carácter y de la personalidad. Los nobles, clase privilegiada, recibían la educación física en la familia (Larroyo, 1984: 142).

Atenas, vio nacer las escuelas en las que el niño a la edad de siete años, era conducido por el esclavo pedagogo. Al igual que en Esparta, a esta edad comenzaba la educación que consistía en el desarrollo de la gramática y la música (Marrou, 1998: 67).

Los jóvenes acudían a clases de gimnasia a la "palestra" (sitio privado donde se celebraban ejercicios literarios o se hablaba en público), "pedotriba, citansta y dramático" eran maestros que impartían allí una enseñanza colectiva. El "pedotriba" por su parte, significa etimológicamente, "maestro o guía del niño", el dramático era llamado también didáskalo, (palabra que se deriva de didaskaleia) por enseñar a leer, escribir y hacer cuentas, el didáskalo era el maestro que impartía la enseñanza en la didaskáleia, donde el pedagogo de la antigüedad acompañaba al niño (Larroyo, 1984: 144).

Las ciudades de Atenas y Esparta, se distinguieron por sus sistemas educativos. En Atenas por ejemplo, se presenta un tipo ejemplar de educación militar y cerradamente social, y en Esparta, se mostró una educación cultural y más respetuosa con la personalidad individual (Campillo, 1966: 43).

El reino de la educación Griega, fue representado por Sócrates y Platón. El primero se distinguió por la base de sus enseñanzas y la comprensión objetiva de los conceptos de justicia, amor y virtud y el conocimiento de uno mismo. Por ello se ha dicho que el logro socrático es el del bien, ello es, las ideas de las normas edificantes de la conducta (Larroyo, 1984: 152). La lógica de Sócrates hizo hincapié en la discusión racional y en la búsqueda de definiciones generales.



SISTEMA DE BIBLIOTECA:

Sócrates, en una forma tan peculiar de decir las cosas afirma: que el fin último de la filosofía, es la educación moral del hombre.

Además, este filósofo creó un método que se divide en dos partes: la primera de ellas es llamada protréptica "de pro, primero, y trepo, de cambiar o mudar" (Idem:152) método que nace con la finalidad de sacar al hombre de una conversación cotidiana e introducirlo en un diálogo pedagógico.

La segunda parte de su método y no menos importante, consta a su vez, de dos partes, una de ellas es llamada "la ironía socrática" que significa en griego "interrogación" por el arte de rebatir; la segunda es el arte de dar a la luz ideas, es decir; descubrir la verdad que debe orientar la vida, conocida como "mayéutica" del griego "mayeucin" lo cual significa etimológicamente "parir" o "heurística de heuristiché, arte de descubrir". Con este método Sócrates pretende influenciar a los demás para lograr su perfeccionamiento y puedan descubrir el mundo de las propias ideas (Campillo,1966 :67).

Sócrates, aplicando su método sostiene que los discípulos pueden encontrar las respuestas que llevan consigo mismos, es por eso que nunca respondía con una respuesta sino que, por lo contrario, hacia otra pregunta (Larroyo,1984:152).

Por otro lado, y como parte importante de esta etapa en la antigua Grecia fue Platón, discípulo de Sócrates, el primero en poseer una filosofía de la educación y proponer métodos educativos como son: la reminiscencia, el mundo de las ideas y la dialéctica (Chateau,1990:15).

En el caso de la "reminiscencia" o "rememoración" palabra que proviene del griego "anamnesis" la cual significa "aprender recordando" se refiere al momento en que el hombre reconoce que algo dormía en su espíritu y que despierta gracias al

diálogo entre maestro y discípulo. Para él, el mundo de las ideas es denominado por los principios mismos de la existencia, y, la dialéctica es la ciencia que los estudia (Larroyo,1984:155).

Para Abbagnano, el pensamiento de Platón destaca la teoría de las ideas puesto que según él, es conocer las formas perfectas de instruir a los demás por medio de este conocimiento. Otra aportación importante de este filósofo fue fundar un gimnasio llamado *la Academia* en Atenas (Larroyo,1984: 164) un centro de estudios superiores considerado como la primera universidad. En su libro *la república* habla de cómo se debe educar al ser humano por medio del arte, los deportes, educación física, educación cívica y educación militar. Platón propone una especie de jardín de infantes (cosa que la antigüedad no conoció ni antes ni después de Platón), con juegos, cantos y fábulas seleccionadas.

Los aspectos pedagógicos fundamentales que utilizó Platón para el desarrollo del ser son: el optimismo pedagógico, la adaptación a la naturaleza del educando, el principio de la enseñanza educativa, el plan de educación integral como música y gimnasia y la introducción de los valores formales (Campillo,1966 :67)

Posteriormente, aparece Aristóteles, quien fuera discípulo de Platón; para superar las ideas de sus maestros, Aristóteles forja su concepto de educación partiendo de la idea de imitación, para él, cuando el hombre imita, se convierte en "arte" (Larroyo,1984:167); el hombre se educa conforme va copiando la forma de vida que tienen los adultos. Aristóteles cree que junto a las condiciones psicológicas, el aprendizaje debe ser un proceso lógico. A esta madurez pedagógica pudo elevarse Aristóteles gracias a su espíritu teórico, por tal motivo es llamado el padre de la lógica.

Aristóteles fue fundador de una escuela llamada *el liceo*, esta escuela constaba además del edificio con salas de clase y habitaciones, de un jardín para pasear al aire libre, o paseo al que se le conoce como "peripatos" de donde se deriva la palabra peripatéticos (Abbagnano,2001:85), nombre que se dio a los discípulos del Estagrita "peri", que quiere decir "alrededor" y "pateo" que quiere decir "pasear", el paseo a peripatos se realizaba por un niño en compañía del discípulo, el cual leía mientras caminaban.

Anterior a Platón y Aristóteles, estuvieron los "Sofistas", palabra que significa literalmente "el que hace sabios a los otros, el que instruye la doctrina" estos maestros del saber también contribuyeron al desarrollo de la educación Griega, ellos al igual que Sócrates acudían a las plazas públicas para instruir a los ciudadanos (Larroyo, 1984: 152).

Los Sofistas iban de ciudad en ciudad, logrando con gran éxito dar conferencias y llevando consigo a los alumnos reclutados para las lecciones privadas (Chateau, 1990:15). Aprovecharon a manos llenas la especulación ya construida, de la cual tomaban esencialmente el ardimiento en el raciocinio, la libertad que necesitaban para alcanzar los fines que se habían propuesto, ellos persuadían al público para que recurriera a sus servicios utilizando una serie de procedimientos publicitarios, haciéndose pagar a muy buen precio.

También, tenían como propósito introducir al currículo educativo las disciplinas que más adelante se conocerían como "las siete artes liberales", (Abbagnano, 2001 61-62) divididas en el trivium (gramática, retórica y dialéctica) y el cuadrivium (aritmética, geometría, astronomía y música). En general, se puede considerar a los Sofistas como los fundadores de la educación "liberal" llamada así por ser impartida con libertad.

Larroyo menciona en su libro *Historia general de la pedagogía*, que Sócrates y los Sofistas se encontraban en la misma vertiente espiritual de su época manipulando los mismos problemas; solamente que los Sofistas permanecen con su arte y su sabiduría populares con lo que sólo lograron resultados negativos, mientras que Sócrates, vuelve a los ideales de la ciencia y la moralidad con su claro y sano sentido y la noble y pura personalidad.

1.1.2 La educación en Roma

Durante el periodo de la educación romana, el desarrollo histórico pasó del esclavo pedagogo y maestro en el seno de su familia, al esclavo maestro de niños de diversas familias, para llegar finalmente al esclavo liberto (libertus) que enseña en su propia escuela (Alighiero,1992:122). Como en Grecia estos esclavos pedagogos fueron casi siempre extranjeros "barbarizantes", o sea que hablaban mal el griego, así en Roma estos esclavos maestros fueron griegos que, hablaran o no perfectamente el latín, enseñaron en su propia lengua a transmitir su propia cultura a los romanos.

Alighiero (1992:123) menciona que la educación romana se distingue por ser moral, cívica y religiosa, y, su instrucción escolar se puede decir que casi es totalmente griega.

A diferencia de Grecia, en Roma no se confiaba la educación del niño a un esclavo, sino que es la madre misma la que educa a su hijo hasta la edad de siete años. Posteriormente a esta edad, es el padre quien toma la responsabilidad del niño, característica esencial del rasgo pedagógico romano (Marrou,1998:321).

La instrucción educativa de Roma, se dividió en dos etapas la República y el Imperio, para el caso de la república de Roma, se condicionó a la división de las escuelas en dos tipos: la elemental y la de gramática (Konstantinov, 1994:23).

Las escuelas elementales eran privadas y sólo servían a una parte de la población. La educación elemental a cargo del didáskalos, comprende el aprendizaje de la lectura y la escritura y un mínimo de aritmética, por su parte la música, la danza y la gimnasia pierden gradualmente importancia y se convierten en algo accesorio y marginal (Abbagnano,2001:119), se recibía a los plebeyos que podían pagar mientras que los ricos y los nobles preferían dar a sus hijos la enseñanza elemental en su casa.

En las escuelas de gramática, que también eran privadas y no gratuitas, los hijos de los privilegiados aprendían latín, griego y retórica (Konstantinov,1994:24). El desarrollo de estas escuelas fue motivado por la necesidad que tenían los que aspiraban a ocupar puestos electivos en la dirección del Estado.

En el periodo del surgimiento del Imperio Romano, los emperadores convirtieron las escuelas de los gramáticos y de los retóricos en escuelas estatales, las cuales tenían la tarea de preparar funcionarios fieles al poder imperial. La formación moral estaba basada en lo familiar, civil y militar; mientras que en la república su formación además de ser familiar, civil y militar se les enseñaba un profundo amor al estado (abbagnao, 2001: 126).

A la didáctica romana se le considera tradicionalista por ser en la escuela de modo obsesivo y repetitivo, ya que el maestro, un totalitarista "domador" hablaba y los alumnos solamente repetían. La mayor parte de la enseñanza era memorizada, pues en los tiempos antiguos la memoria era indispensable y además único instrumento de aprendizaje (Aligheiro, 1992:144-145).

La escuela Romana tenía como ideal servir a la tradición del pueblo, exaltando sobre todo los valores de la vida romana, las virtudes civiles y la instrucción jurídica fundamental (Campillo,1966:85). Los maestros romanos recibían el nombre de "ludimagister", el cual era mal pagado, a consecuencia de esto su preparación era deficiente. Para la disciplina del niño era indispensable la vara y el látigo, en lo cual los padres no se oponían a ese riguroso sistema.

Para Campillo (1966:85) era necesario dejar la vieja educación doméstica por una educación escolar y, en efecto, en el siglo IV se multiplican las escuelas elementales en Roma dejando la escuela profundamente tradicionalista, pues de ésta su ideal era servir a la tradición exaltando los valores de la vida romana.

1.1.3 La educación en la Edad Media y la influencia del cristianismo

La Edad Media pasó por la etapa más difícil de la antigüedad, debido a la invasión de los "bárbaros" (nombre que dio Roma a los hombres extranjeros que no hablaban bien su lengua ni poseían sus costumbres) se estuvo a punto de destruir la cultura greco - romana. Solamente por la vía religiosa era posible educar a los nuevos pueblos, para esto se recorrieron los caminos por los cuales habían pasado los griegos y los romanos, así dieron inicio con la idea de un nuevo respeto del conocimiento, para eso había que utilizar los grandes objetivos de la fe y el dogma (Larroyo,1984 211).

La educación de los pueblos europeos de la Edad Media tiene por consiguiente como punto de partida la doctrina eclesiástica, y como meta final el desarrollo del espíritu científico, es decir, la cultura intelectual de la Antigüedad llega a los pueblos modernos en forma religiosa (Larroyo,1984 :213).

La "Escolástica" fue la escuela de Filosofía y Teología más importante de la Edad Media (Campillo, 1966:125). Esta escuela tenía como característica esencial el uso constante del "razonamiento deductivo", el cual era aplicado con el más riguroso formalismo y expresado por medio de "silogismos".

Según Abbagnano (2001:134), en la Edad Media se proponía realizar un ideal pedagógico: mediante la formación de un hombre nuevo y espiritual, al miembro del reino de Dios.

Respecto a lo anterior, Ramos (1985:14) comenta que la pedagogía cristiana nace por la necesidad de comprensión bíblica y tiene su culminación en la conducta que pone en práctica las palabras y los ejemplos de la Biblia. En tiempos de la Edad Media, el pedagogo no tiene un oficio intelectual o conceptual es solamente práctico y tiene por objeto la vida virtuosa. El perfeccionamiento intelectual se deja al Didáskalos o maestro, el cual toma su oficio solamente cuando el pedagogo ha hecho ya su labor de perfeccionamiento moral. Para Ramos la pedagogía de este tiempo persigue la educación integral, tanto de la mente como de la voluntad.

En la época Medieval se tiene como rasgo principal, la figura de Cristo como modelo de la vida humana, esta idea parte de la vida inmediata de la predicación apostólica con la que posteriormente se lleva al cristianismo fuera de su marco judaico, y por la necesidad de consolidar un sistema de creencias por medio de disciplinas hacia una nueva religión. Con la ayuda de la "patristica" (pedagogía cristiana que consiste en el cuerpo doctrinario de los dogmas, el culto y la disciplina implantada por los padres de la iglesia y con carácter esencialmente espiritual), se concilia la nueva fe con las ideas de la filosofía pagana conocidas y con sus escuelas catequistas difundió vigorosamente el cristianismo (Larroyo, 1984: 214).

Con el desenvolvimiento del cristianismo se marcó una orientación a la educación, a través de ésta se difundió el pensamiento religioso, el cual se había desarrollado durante el Imperio Romano solamente que es hasta la Edad Media cuando se vuelve dominante (Guevara,2001:19). En la Edad Media las escuelas cristianas fueron por definición dogmáticas y vocacionales, la iglesia se convirtió en el centro de la cultura su época. La institución educativa más sobresaliente de estos tiempos fue sin duda, la universidad en la cual están relacionados los estudios universales y los métodos de enseñanza. Los que continuaban sus estudios debían cursar las siete artes que estaban constituidas por el trivium y el quadrivium.

Para Larroyo (1984:215) la filosofía y la pedagogía escolástica dan un giro más en la educación, corriente con la que se caracteriza la época medieval, que se empeña en fundar y elaborar la doctrina eclesíástica por medio de un sistema científico para enseñarlo por un método propio: la dialéctica silogismo – deductivo.

1.2 La pedagogía desde la época del Renacimiento hasta Kant

1.2.1 La concepción educativa de Erasmo, Rabelais y Montaigne

En la evolución de la mentalidad medieval, hubo un momento por el cual muchos hombres dieron muestras de haber caído en la cuenta de lo que acontecía y se encargaron de dirigir con plena conciencia los cambios, asumiendo al propio tiempo una actitud altamente crítica y polémica respecto de la cultura precedente. Estos hombres fueron los "humanistas" y humanismo se llamó al nuevo tipo de cultura promovido por ellos (Abbagnano,2001:200).

El humanismo es un momento de la historia del hombre que se conoce también como Renacimiento "el renacer es el segundo nacimiento del hombre nuevo y espiritual" (Guevara, 2001: 21). Se le llama Renacimiento por ser una época de la historia en la que se caracterizó por el retorno a la cultura clásica grecorromana pues antes se había dejado esta cultura porque se consideró que era importante la educación cristiana (Campillo,1966:141).

El Renacimiento fue puente de entrada entre la Edad Media y el Mundo Moderno, los educadores del renacimiento hicieron planteamientos que habrían de cobrar valor permanente. El cambio de orientación en las ideas pedagógicas supuso un abandono de los fines trascendentales a favor del hombre concreto y un nuevo respeto por el conocimiento de lenguas modernas, también un resurgimiento de la curiosidad humana por el mundo físico y la primera valoración de la ciencia como método educativo (Guevara,2001:21).

Los humanistas tenían en su conciencia, luchar por un ideal de formación humana plena, contra la ignorancia de la Edad Media. Las características fundamentales de la educación humanista es que ellos querían una educación integral con una tendencia a cultivar la personalidad humana, es decir, que los físicos no fueran menos que los intelectuales y que los estéticos no fueran menos que los religiosos (Abbagnano,2001: 202-213).

Los humanistas respetaban al niño y se oponían a la enseñanza escolástica y a la severidad en la disciplina, ellos aspiraban a desarrollar en el niño la curiosidad y el interés por el conocimiento. La influencia de la iglesia era menor en las escuelas que dirigían los pedagogos humanistas; sin embargo, la religión seguía manteniendo un lugar importante (Konstantinov,1984:31).

El pensamiento pedagógico de la época del Renacimiento se desarrolló de forma diferente según cada país. Por un lado se encontraba Maquiavelo quien propone una atrevida doctrina de la sociedad y el Estado; Lutero pide una tradición de libertad en las relaciones del creyente con la iglesia, y por otro lado Montaigne predica una relación más mundana de las relaciones del hombre. Copernico y Galileo independizan la ciencia de la filosofía de la época medieval (Larroyo, 1984:295).

Erasmus de Róterdam el más grande y famoso humanista de su época, además gran portador de sus conocimientos, influenció de forma benéfica en virtud de la humanidad, insiste en estudiar repentinamente la índole del niño y tomar en consideración desde un principio las diferencias individuales, insiste también en enseñar las materias susceptibles desde la primera infancia, refiriéndose al latín elemental y al cristianismo las cuales deben ser enseñadas en el hogar, antes de pasar al bachillerato formal, sobre todo, los idiomas con los métodos que hoy se conocen como "directos" (Abbagnao, 2001:228).

Según Larroyo (1984:312) comenta que Erasmo en su libro de *la educación temprana y liberal de los niños*, la cual fue su mejor obra pedagógica, señala como postulado pedagógico que el conocimiento de las cosas es más importante y el de las palabras es anterior en el tiempo. Además de ser benéfica la influencia de Erasmo fue poderosa por sus ideas y convicciones filosóficas y evolutivas.

Propuso reglas de enseñanza como: "no creer que el aprendizaje llega fácil cuando las condiciones para ello están dadas, evitar dificultades que puedan ser fácilmente ignoradas, cuando la dificultad debe ser enfrentada, hacer que los niños se aproximen a ella de forma gradual e interesante" (Guevara, 2001:21).

Erasmus, inspirándose en Quintiliano quería que la educación del niño iniciara desde la cuna y que no se sobrecargue al niño con trabajo, pues el juego es base fundamental para su desarrollo (Campillo, 1966: 146); también menciona que los estudios gramaticales se pueden enseñar a base de lecturas amenas pero sobre todo, con suavidad y dulzura.

Por su parte Rabelais, gran pedagogo humanista se le atribuye su merito pedagógico al haber terminado con la educación formalista y libresca y en tener una visión amplia del tipo de educación real y práctica (Larroyo, 1984:318).

Rabelais era partidario de la enseñanza intuitiva y viva, la cual debe realizarse con la realidad circundante (konstantinov, 1984:32).

En su novela hace una dura crítica a la educación de la Edad Media, pues no está de acuerdo con la educación memorística y verbalística, pero sobre todo, hace una crítica a la Escolástica y a las costumbres de los monjes (Campillo, 1966: 160).

Rabelais no ejerció precisamente como profesional de la pedagogía pero propuso métodos didácticos valiosos entre otros están la discusión, la conversación fluente y espontánea, los repasos, el aprendizaje atractivo mediante juegos y paseos, el contacto directo con el ambiente físico y social, experiencias múltiples y variadas actividades, tales como pintura, música, canto y deportes (Mastache, 1986: 27-28).

Otro personaje importante humanista es Montaigne, de quienes opinan los autores es lo contrario de Rabelais. Montaigne más culto y casi escéptico con un espíritu refinado y aristocrático, dio un cambio a lo que era el género predilecto del periodo humanista pasándolo del dialogo al "ensayo" el cual considera que es un coloquio

consigo mismo, el descubrimiento del propio yo profundo. En lo que respecta a la educación, se interesó por la formación del aristócrata y sostuvo la necesidad de enseñar a los humanos el arte de vivir, el cual se adquiere decía él, por medio de la observación, la conversación y los viajes (Abbagnao, 2001:234)

Según Larroyo (1984:320), el ideal educativo de Montaigne es el hombre de mundo y que para él, el objeto de la educación es formar el hombre completo en cuerpo y alma, el hombre que conoce el arte de vivir; difiere de Rabelais en cuanto al concepto enciclopédico, mas bien él recomienda el conocimiento de la naturaleza, de la lengua materna, también dice que se debe dar más importancia al juicio crítico que a la memoria.

Los humanistas brindaron valiosas aportaciones a la didáctica y a pesar de lo anterior, los humanistas no pudieron escapar a la verdad que suele expresarse afirmando que todo sistema de filosofía lleva implícita o explícitamente, a una doctrina pedagógica (Mastache, 1986:19).

Otra mención que hace Mastache (1986:19), es la de Dilthey quien grabó en un convincente aforismo "la última palabra de la filosofía es la pedagogía". Sobre tales aportaciones y las del progreso científico los pedagogos del siglo XVII, especialmente Comenio, de quien se hablará posteriormente, construyeron la didáctica moderna. En las prácticas pedagógicas de la época renacentista se constituyó el asenso de las raíces para el seguimiento del proceso educativo.

1.2.2 La Reforma y la Contrarreforma

Una contribución fundamental fue la que tuvo Lutero a la formación de la mentalidad moderna en la reforma religiosa. En el aspecto pedagógico la reforma

protestante también tiene una importancia decisiva porque a partir de eso se plantean por primera vez en términos concretos los problemas de la instrucción universal (Abbagnano, 2001:253). En el Renacimiento se había planteado ya la reforma de la vida religiosa pues solo así se podía obtener un resultado sobre el retorno a las fuentes mismas del cristianismo, es decir, de la palabra de Cristo revelada en la Biblia.

Lutero pide una reforma a la enseñanza, incluyendo a las universidades y hace responsables a los padres de la educación de sus hijos, pide al poder público la organización y la obligatoriedad de la enseñanza que debe tener como centro la formación religiosa de la juventud (Larroyo, 1984: 324). Para Lutero se debía tomar solo la esencia de la palabra de Dios y dejar los dogmas que se habían formado algunos pedagogos de la antigüedad, para él en la educación solamente se tenía que dar importancia a la formación de buenos maestros.

Por otra parte, Erasmo se contraponía al renacimiento que sólo la palabra de Cristo puede determinar y debido a eso se dedicó solo a su actividad de filólogo, además de tener un gran interés por el Nuevo Testamento. Repudió la especulación escolástica, ya que decía haber perdido sentido originario del cristianismo (Abbagnano, 2001:254).

Oponiéndose al pensamiento de Lutero, los cristianos adictos al Papa y partidarios de la tradición eclesiástica se unieron para rescatar la quebrantada fuerza de la iglesia exterminando los abusos por medio de un concilio (Larroyo, 1984:329). A partir de eso se crearon congregaciones de enseñanza, de las cuales la orden de los jesuitas desarrolló varias actividades para alcanzar el éxito.

A este movimiento tardío se le llamó contrarreforma y tuvo lugar en el seno de la iglesia católica apostólica romana, la intención era revitalizar la iglesia y oponerse

a los protestantes, ésta fue una lucha contra el progreso de la reforma. Los jesuitas lograron detener lo que Lutero había expandido, gracias a su disciplina y a su espíritu los jesuitas se dedicación a la enseñanza por medio de misiones y colegios que ellos mismos habían fundado (Campillo, 1966: 167).

La orden de los jesuitas, fundada por Ignacio de Loyola a quienes el "Papa Paulo III denominó Compañía de Jesús", tenía como finalidad propagar la fe cristiana por medio de sus misiones, luchar contra los infieles y por último educar a los jóvenes (Ramos, 1985: 152).

Estas compañías se propagaron por varios países estableciendo seminarios y casas de estudio para todos sus miembros, durante más de 150 años dirigieron los mas importantes centros educativos europeos, aproximadamente un siglo después la orden jesuita tenía a su cargo la dirección de 24 universidades, la educación jesuita se enfoco principalmente a fortalecer la fe católica frente a la expansión del protestantismo (Tanck, 1985: 33), y a partir de 1750 algunos profesores jesuitas empezaron a introducir reformas a la enseñanza gracias a las recomendaciones de Clavijero.

Se puede decir que uno de los éxitos de los jesuitas fueron los colegios – internados. En ellos, se tenía la finalidad específica de ofrecer a los jóvenes una vida metódica en el interior, lejos de los problemas que se estaban suscitando en esa época. Los jesuitas se proponen lanzar a la salida del colegio, jóvenes que posean lo que llama Montaigne "el arte de disertar" esto es, capaces de sostener en sociedad una discusión brillante acerca de todos los temas relativos a la condición humana (Palacios, 1984: 16-17).

1.2.3 La pedagogía de Juan Amos Comenio

Durante los siglos XV al XVII se presentó una lucha de masas contra la nobleza popular y contra la Iglesia Católica, fue Comenio quien se manifestó en contra de la violencia de estos dos grupos y quien a pesar de todas las contrariedades que se presentaron en esta época escribió su famosa *Didáctica Magna*, obra que señala el inicio de la teoría de la enseñanza (Konstantinov, 1984:36).

Mastache (1986:40), menciona que según los Checos consideran a Comenio como el mejor representante del realismo sensorial en el terreno de la pedagogía, y el padre del método intuitivo, en el cual recomienda que no es suficiente instruir con un cúmulo de palabras o de frases recogidas de los libros, más bien es despertar el conocimiento por medio de las cosas, y que "la base de toda ciencia consiste en representarnos bien los objetos sensibles de modo que puedan ser comprendidos fácilmente".

El ideal pedagógico dominante de Comenio dice "la mayor dificultad y la importancia de la humana ciencia parecen hallarse en ese sector que se refiere a la alimentación y a la enseñanza de los niños", otro silogismo mencionado por Comenio, dice: "la gran didáctica o tratado del arte universal es enseñar todo a todos" y sobre todo, porque afirma que la juventud es el único periodo en que puede emprenderse la educación del hombre con las mayores posibilidades de éxito, es preciso, aclama también Comenio, que haya una escuela materna en todas partes y escuelas elementales en cada distrito (Chateau, 1990:111).

Con su pensamiento educativo implementó "el método activo aprender haciendo" y fue precursor de los jardines de niños e introductor de técnicas visuales al completar los textos con imágenes para captar la atención. Comenio piensa que mediante la educación se adquiere la ciencia, la virtud y la piedad que regeneran

al hombre y a la sociedad lo cual los conducirá a la felicidad eterna. Considera que la escuela popular (nacional) debe hacer que todos los escolares sin distinguir su sexo se instruyan en los conocimientos cuyo uso se extienda toda la vida (Mastache, 1986 :41).

1.2.4 La época de la Ilustración

El Siglo XVIII se conoce como la época de la Ilustración o siglo de las luces. Los europeos (Bacon y Descartes) animados por los avances filosóficos y los descubrimientos científicos (Galileo y de Isaac Newton) buscan la verdad en toda conciencia individual para salir de la oscuridad y la ignorancia y pasar a una nueva edad iluminada en la cual se adopta como única guía la razón (Chateau,1990:125).

En esta época se originaron varios logros, los hombres se llamaban a sí mismos "ilustrados" y calificaban a los siglos anteriores como bárbaros y oscuros. La característica fue la confianza en la razón, en la ciencia y en el progreso humano y la disminución de la importancia de la religión que se genero ante toda la sociedad fomentado la exploración del mundo no conocido (Tank, 1985:11).

La ilustración se plantea como una radical exigencia crítica ante toda posición tradicional y se propone plantear todos los problemas ante el tribunal de la razón. Se le considera también, el siglo pedagógico por desarrollarse en éste la educación estatal e iniciarse la educación nacional (Larroyo, 1984: 342).

1.2.5 Jonh Locke y la pedagogía

Locke publicó su libro *"la educación de los niños"*, obra en la que se destaca la pedagogía libresca y se aconseja a los maestros utilizar métodos que pongan a los niños en contacto con la vida. En su época fue de la idea de que la educación debía ser reformada.

Jonh Locke, pertenece al siglo de las luces antes mencionado y se le conoce como el máximo representante de la doctrina filosófica del empirismo (Larroyo, 1984:373). Su doctrina educativa supera el aspecto instructivo del aprendizaje y lo enfoca hacia una educación integral, la cual comprende tres vértices y por ende tres grandes fines como son la educación física, intelectual y moral. Continuó con la tradición de la moderna didáctica ofreciendo una idea clara del método de enseñanza. Para él "el juego debe ser obligatorio y el estudio libre" para que éste sea atractivo en los primeros años del niño.

Respecto a su pedagogía, exige más que virtudes prácticas, considera que es mejor para la educación la formación de costumbres sólidas y que es imprescindible el concurso del carácter y de la inteligencia para la formación de la personalidad (Chateau, 1990:128).

Niega la existencia de ideas innatas y considera el espíritu como una tabla rasa en la cual se registran las impresiones de la "experiencia" (fundamento de nuestro conocimiento), su didáctica es más formativa que informativa. Considera que el objeto de la educación es desenvolver la inteligencia para adquirir conocimientos cuando su posesión sea indispensable o urgente a fin de pensar y conducirse bien (Mastache, 1986: 49).

1.2.6 El pensamiento educativo de Rousseau

Rabelais, Montaigne y Locke, pensadores humanistas, caracterizados por sus actitudes liberales en educación influyeron en Rousseau y se podría decir que tal vez por ellos hace su obra. Uno de los hallazgos de Rousseau fue el descubrimiento del niño; el niño existe sustancialmente distinto al adulto y sujeto a sus propias leyes de evolución (Palacios, 1984: 39).

Para Guevara (2001:24), la importancia de Rousseau en el terreno educativo, radica en la capacidad de dar al niño una nueva dignidad y dimensión autónoma frente al adulto. Considera que el niño no es un producto del ambiente en tanto éste no está corrompido por la sociedad; en la educación de los niños debe considerarse la forma de protegerlos de ese ambiente. Plantea una educación ideal, que permitiría al niño incorporarse a la sociedad con mayor capacidad para evitar su corrupción.

Rousseau se encuentra entre los primeros reformadores de la educación en la llamada Escuela Nueva, la cual tiende a preparar al niño para el triunfo sobre la materia, respetar y desarrollar su personalidad, formar el carácter y desarrollar sus atractivos intelectos, artísticos y sociales (Palacios,1984:30). Los nuevos pedagogos consideran que el niño es libre y que debe de vivir en un ambiente de libertad.

Es por eso que a Rousseau se le considera como el precursor del retorno a la naturaleza, a la libertad y a la individualidad. La característica de su teoría es poner el sentimiento como criterio supremo por encima de la razón. Se refiere a la naturaleza cuando dice que el niño debe desarrollarse en contacto vivo con lo natural, con los animales y con los fenómenos lejos del mundo corrupto; habla también de la libertad para la formación del hombre nuevo y la necesidad de una

democracia, refiriéndose a ésta como la individualidad del hombre (Mastache, 1986: 56-57).

Para Palacios una de sus más valiosas intuiciones e ideas de Rousseau en la renovación educativa, es la que toda educación debe partir del interés del que se va a educar, ya que el interés dice, es el gran móvil de la pedagogía, el único que llega lejos y el que da seguridad. La educación que no se base en el interés, de antemano esta condenada al fracaso

Por otro lado, Chateau (1990:165) hace una crítica a Rousseau en su libro, pues dice entre otras cosas que a pesar de que se preocupó toda su vida por la educación, no se le puede considerar como un pedagogo, sino más bien un filósofo como Montaigne ya que se interesó más por la filosofía de la educación que por las didácticas particulares. Además, en su obra *el Emilio* la cual dice Chateau es repetitiva, se suscita un grave error en el sentido de la comprensión de la doctrina y se encuentra muy lejos de censurar en un modo absoluto la educación pública, pues considera que es mejor comprendida en el libro *"la República de Platón"*.

1.2.7 El pensamiento pedagógico de Kant

El pensamiento pedagógico de Kant dice que "El hombre no puede convertirse en hombre sino mediante la educación, él es lo que ésta lo hace". Para Kant la educación se divide en física y práctica (Abbagnano, 2001: 426-427); la primera se refiere a los cuidados de la vida corporal, pues todavía en esta etapa es al igual que en la antigüedad característica peculiar del hombre; y la segunda que es la educación práctica la concibe como sinónimo de formación moral, es decir, educación a la libertad.

Difiere de los pedagogos que opinan que la educación se enseña jugando, pues dice al respecto, que; el hombre también tiene la necesidad de ocupaciones sin quitarle sus horas de juego y recreo. No se limitó a conciliar teóricamente valores morales y valores científicos, sino que estudio las soluciones políticas, jurídicas y pedagógicas que contribuyen a las soluciones de un progreso (Idem:429).

1.3 La pedagogía desde la época contemporánea

1.3.1 La educación intelectual de Pestalozzi y su visión pedagógica

Pestalozzi, fue discípulo de Rousseau y como resultado de eso fue precursor de los métodos nuevos; con él ya no se trataba la "teoría de la educación" sino de cómo llevar a la práctica, en la escuela los principios teóricos. Pestalozzi se siente comprometido en corregir uno de los errores de Rousseau, al descubrir que la escuela es una verdadera sociedad de la que los niños aprenden, de la que hay que servirse para educarse y niega el individualismo rousseauiano (Palacios, 1984: 51).

Pestalozzi, apoyado en el naturalismo pedagógico e inspirado por el autor de la Didáctica Magna, Juan Amos Comenio, lo lleva a la actividad productiva y la conclusión de que todo aprendizaje se basa en la "intuición" (acto creador y espontáneo por medio del cual el sujeto es capaz de representar el mundo que lo rodea), ingrediente del proceso enseñanza - aprendizaje (Díaz, 1986: 21).

Chateau (1990:203), opina que de todos los educadores y filósofos de la educación, Pestalozzi es el único conocido en los cinco continentes, y es el único que ha llegado a la grandeza mítica del genio pedagógico; se le conoce

comúnmente como el reformador o el prometedor de la escuela popular ya que para él la escuela constituye un momento muy esencial en el papel de la humanidad puesto que ayuda al niño a enriquecer su experiencia de la vida personal. Sin embargo, no deja a la familia, ya que es la única de todas las potencias informadoras cuya "bendición" no es posible reemplazar.

Pestalozzi consideró que son importantes los factores afectivos en la educación del niño y dio como valor fundamental la claridad cognitiva basada en la experiencia (Abbagnano,2001:472). Consideró el trabajo como importante medio para educar y desarrollar al hombre no sólo en lo físico sino en lo intelectual y moral. También considera que la educación colectiva es ideal para el desarrollo personal de la mente y el espíritu, asimismo, que el proceso educativo está representado por la espontaneidad, la intuición, el método, equilibrio de fuerza y colectividad.

1.3.2 La pedagogía de Herbart

Fue discípulo de Fichte y de Schiller, pero tuvo una gran admiración por Pestalozzi sobre todo por su obra educativa y su método que comprende lo necesario que es edificar el espíritu infantil y construir una experiencia determinada y claramente intuida (Abbagnano, 2001: 491).

Según Gabriel Compayre (1994:36), para Herbart la idea clave de la pedagogía, la que debe guiarnos si se quiere comprender, es la "instrucción", pues dice este pensador que es la base de toda educación. Algunos pedagogos como Pestalozzi mantienen que hay dos educaciones distintas una intelectual y una moral. Para Herbart una de las funciones más importantes de la instrucción consiste en despertar múltiples intereses en los niños.

El concepto herbartiano de los intereses, está relacionado con el principio de instrucción educativa puesto que las aptitudes prácticas y los intereses dependen del perfil que cada uno posee (Abbagnano, 2001: 493). El interés es el concepto cardinal de la instrucción, no es un medio de aprendizaje sino más bien el fin de éste para promover profundos intereses de conocimientos específicos.

Por lo que respecta a Herbart, se caracteriza por el método de la instrucción y dice en otra de sus frases "Instruir al espíritu es construir" (Compayre, 1994: 37) Menciona también, que la condición esencial para que la instrucción sea fecunda es que ésta suscite el "interés". A un teórico de la pedagogía se le permite ser aburrido pero ya un maestro en la práctica debe de ser ameno.

1.3.3 Pragmatismo pedagógico de Jonh Dewey

Jonh Dewey fue uno de los más grandes iniciadores de la nueva pedagogía y creador de la "escuela laboratorio" o "escuela experimental", esta escuela se centra en los intereses y las necesidades de cada edad, en ella intentó dar a los niños una educación intelectual adecuada y una formación moral para la autonomía y la democracia (Palacios, 1984: 52). El método empleado por Dewey era el "método problema" que no era mas que la utilización de los fines didácticos del método experimental del laboratorio.

El interés es la base para la doctrina pedagógica de Dewey y considera que el proceso educativo tiene dos aspectos: uno psicológico que consiste en la exteriorización y el despliegue de las potencialidades del individuo y otro social que permite preparar y adoptar al individuo en un ambiente simplificado, en donde se eduque de tal modo que llegue a poder emplear todas sus potencialidades y

capacidades para las tareas que desempeñará en la sociedad (Abbagnano,2001:640).

Según Dewey, la educación es el método fundamental del progreso y la acción social y el maestro al enseñar no sólo educa individuos, sino que contribuye a formar una vida social justa (Abbagnano,2001:640).

1.3.4 La escuela activa de Montessori

María Montessori se convirtió en la fundadora de " la casa de los niños" en esta escuela trabajaba con niños "atrasados", (niños que nombró así por tener capacidades diferentes) a partir de este acontecimiento logró una gran reputación, también sirvió de modelo a numerosas escuelas en el mundo entero. Era una escuela pedagógica para niños de 3 a 6 años, con el procedimiento que se utilizaba se buscaba lograr un objetivo pedagógico (Yoglis, 1996:15).

Ella, descubre una serie de principios que enseguida se trasladan a la educación de los niños "normales" es decir, niños que consideraba completos de sus facultades (Palacios, 1984: 52). Decía que los intereses y las necesidades intelectuales de los niños van surgiendo libremente, normalmente en forma de juego permitiéndole al niño ser espontáneo. Su aportación fue la educación en la libertad a través de la acción y del juego, la cual es adecuada para la formación del niño.

El movimiento de la "escuela activa" precede de las investigaciones montessorianas sobre la educación, es posible afirmar que Maria Montessori formó parte de sus ilustres promotores y que de su contribución al proceso de la

Según Palacios, esta escuela se centra en la iniciativa del niño, pues se sustenta sobre el respeto a sus necesidades físicas y psíquicas, también dirige y orienta su espontaneidad creadora. Su papel es dar a los niños la oportunidad de ejercitar las actividades por las cuales pueden adquirir experiencias propias.

APORTACIONES EDUCATIVAS DE FILOSOFOS Y PEDAGOGOS

FILOSOFOS Y PEDAGOGOS	PRINCIPIO FILOSOFICO	MÉTODO	CONCEPCIÓN EDUCATIVA
Sócrates	Empirista	Desarrolla un método práctico, basado en el dialogo, la conversación y la dialéctica.	Para Sócrates, la educación es enseñar la virtud desde afuera, es decir desde la conciencia. Su método consta de dos partes la ironía y la mayéutica.
Platón	Idealista El conocimiento se trae de nacimiento, solo hay que hacerlo recordar	Teoría de las formas o de las ideas. Su frase sobre el conocimiento entendido como reminiscencia (recuerdo) idea.	Dividía el proceso educativo en dos partes: <ul style="list-style-type: none"> • Educación del cuerpo y educación de la virtud. • El sistema político era el centro fundamental de la educación.

APORTACIONES EDUCATIVAS DE FILOSOFOS Y PEDAGOGOS

FILOSOFOS Y PEDAGOGOS	PRINCIPIO FILOSOFICO	MÉTODO	CONCEPCIÓN EDUCATIVA
Aristóteles	<p>Idealista empirista</p> <p>Su filosofía comienza con la búsqueda de un instrumento para la ciencia, la teoría del mundo y la doctrina del alma.</p>	<p>Teoría del mundo y de la doctrina del alma sobre la base del ideal griego del equilibrio.</p> <p>Las ciencias parten de la experiencia.</p>	<p>Decía que la educación es imitación (percepción, memorización, aplicación de contenidos).</p> <p>Su obra es la primera que aborda la sistematización de los conocimientos científicos y filosóficos.</p> <p>Fundó el Liceo- peripatético (pasear estudiando).</p> <p>También decía que el conocimiento es un proceso gradual en el que se cooperan la sensibilidad y la inteligencia.</p>
Juan Amos Comenio	<p>Realista</p> <p>Su ideal pedagógico dice: la gran didáctica o tratado del arte universal es enseñar todo a todos</p>	<p>Implementó el método educativo "aprender haciendo" e introdujo técnicas visuales a los libros de texto.</p>	<p>Mediante la educación se adquiere la ciencia, la virtud y la piedad que regeneran al hombre y a la sociedad.</p> <p>Considera que la escuela popular debe hacer que todos los escolares se instruyan en los conocimientos cuyo uso se extienda toda la vida.</p>

APORTACIONES EDUCATIVAS DE FILOSOFOS Y PEDAGOGOS

FILOSOFOS Y PEDAGOGOS	PRINCIPIO FILOSOFICO	MÉTODO	CONCEPCIÓN EDUCATIVA
Jonh Lock	<p>Empirista</p> <p>Enfoca su aprendizaje hacia una educación integral</p>	<p>Su libro <i>"La educación de los niños"</i> en el cual aconseja a los maestros utilizar métodos que pongan a los niños en contacto con la vida</p>	<p>Considera que es mejor para la educación la formación de costumbres sólidas, el curso del carácter y la inteligencia para la formación de la personalidad.</p>
Juan Jacobo Rousseau	Humanista - idealista	<p>Plantea una educación ideal, que permita incorporar al niño a la sociedad.</p> <p>Reformador de la educación en la llamada Escuela Nueva.</p>	<p>Como nuevo pedagogo considera que el niño debe ser libre y vivir en un ambiente de libertad.</p> <p>Cree que la educación debe partir del interés, ya que éste es el gran móvil de la pedagogía.</p>

APORTACIONES EDUCATIVAS DE FILOSOFOS Y PEDAGOGOS

FILOSOFOS Y PEDAGOGOS	PRINCIPIO FILOSOFICO	MÉTODO	CONCEPCIÓN EDUCATIVA
Kant	"El hombre no puede convertirse en hombre sino mediante la educación, él es lo que ésta lo hace"	Divide la educación en física y práctica; la física porque se refiere a los cuidados corporales y la práctica la cual considera que es la formación moral.	La educación no solamente se debe de recibir mediante el juego, porque existen la necesidad de dar ocupaciones y responsabilidades al niño, sin quitarles sus horas de juego y recreo.
Pestalozzi	Racionalismo Su pensamiento es desarrollar las ideas sobre secuencias de aprendizaje, utilizar la intuición como medio educativo. Nada hay en el entendimiento que no haya pasado por los sentidos.	Su método activo de enseñanza aprendizaje se basa en la Intuición.	Su pedagogía se fundamenta en la ayuda mutua en el trabajo por el método activo. Para Pestalozzi, la educación en colectividad es ideal sobretodo para el desarrollo personal de la mente y el espíritu. Intentó demostrar que el método más adecuado es el de la educación elemental, con el que de manera natural e intuitiva, se hace comprender al niño las diferentes formas del saber.

APORTACIONES EDUCATIVAS DE FILOSOFOS Y PEDAGOGOS

FILOSOFOS Y PEDAGOGOS	PRINCIPIO FILOSOFICO	MÉTODO	CONCEPCIÓN EDUCATIVA
Herbart	Realista	Su teoría está centrada en el interés, la moralidad y el gobierno como un fin, ya que según él es el concepto cardinal de la instrucción.	La educación que concibe Herbart, aspira sobre todo a formar al individuo. Proclama que el fin supremo de la instrucción es la moral y la virtud. Elevó a la pedagogía a la calidad de ciencia a la que fundamenta sobre la ética que ofrece los fines que ha de perseguir la educación.
Jonh Dewey	Utilitarismo Pragmatismo Cree en la escuela como agente de transformación social. La mente es parte de nuestro desarrollo evolutivo, instrumento de adaptación y no es una entidad estática	Proceso de socialización. En su pragmatismo pedagógico dice que: el pensamiento no es una actividad de la mente, es instrumento de la acción de las necesidades del individuo.	Creador de la Escuela Activa (educación por medio de la acción) de acuerdo a las necesidades e intereses del alumno. La educación para él es un proceso sin fin en la que sus principios fundamentales sea, aprender haciendo. La educación se centra en la sociedad como formadora del individuo.

APORTACIONES EDUCATIVAS DE FILOSOFOS Y PEDAGOGOS

FILOSOFOS Y PEDAGOGOS	PRINCIPIO FILOSOFICO	MÉTODO	CONCEPCIÓN EDUCATIVA
María Montessori	El niño absorbe los conocimientos con su vida psíquica, mientras que los adultos con la inteligencia.	Experimental. Escuela nueva "educación de los sentidos" Frase: libertad con disciplina	Montesori decía que había que dar libertad al niño para conocerlo. Condicionar la creación de un medio proporcionando al niño un ambiente idóneo que favorezca la espontaneidad. Desarrollo individual.

CAPÍTULO II

CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

2.1 Educación

La palabra "educación" proviene del latín *educatio* que significa : "acto de criar" (animales, plantas) y, posteriormente, formación del espíritu e instrucción (Nerici,1969:19). Dicho vocablo latino "*educatio, onis*" se deriva del verbo "*educare*", compuesto de "*ex*" lo cual quiere decir (afuera) y "*ducare*" que quiere decir (guiar o conducir). Posteriormente Cicerón le cambió el nombre a la palabra y le puso educación.

Letwin (1995:65), cita a Bruner y dice que para él "la educación se da desde afuera hacia adentro, tanto como desde adentro hacia afuera". Las capacidades innatas del ser humano transmitidas genéticamente permiten la acción educativa como producto de la evolución cultural construida a lo largo de las generaciones.

Para Larroyo (1984: 224), la educación como hecho, posee un sentido humano y social que consiste en un proceso por obra del cual las generaciones jóvenes van adquiriendo los usos y costumbres, los hábitos y las experiencias, las ideas y convicciones, del estilo de vida de las generaciones adultas. En los pueblos de la antigüedad la educación se manifiesta como una influencia espontánea del adulto sobre el niño y el joven.

La autora Margarita Panza (2001:23), menciona la definición que Durkheim propone sobre éste concepto: "La educación es una acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están maduras para la vida social", lo cual

tiene como objeto suscitar el desarrollo del niño, determinando el número de estados físicos, intelectuales y morales.

A través de todos los tiempos la educación ha sido objeto de varios enfoques críticos los cuales son formulados por distintos puntos de vista filosóficos, esto sobre todo, ha sido bajo la influencia de las condiciones naturales dadas en cada época. Por ejemplo para Nérici (1969:19), desde el ángulo sociológico, la educación es el proceso que aspira a preparar las generaciones nuevas para reemplazar a las adultas que, naturalmente se van retirando de las funciones activas de la vida social, por consiguiente; es la trasmisión de la cultura y tiene por objeto la formación de los valores y del comportamiento en la vida social.

La educación es un proceso de integración personal de la cultura, que posibilita la proyección y la realización de la vida más plenamente dentro de la comunidad con espíritu creativo (Sáenz,1986:19). La educación está orientada principalmente para promover el desenvolvimiento de la persona con la finalidad de que se pueda integrar posteriormente a la sociedad. También ayuda al individuo para actuar de forma conciente frente a las situaciones que se le presenten en la vida.

2.2 Pedagogía

El concepto de pedagogía ya mencionado anteriormente por Larroyo en el primer capítulo nos dice que etimológicamente la palabra pedagogía se divide en dos partes: "paidos," lo cual significa "niño," y "agogía" que significa "guiar o conducir".

Respecto a lo anterior, Gutiérrez (1997:16) comenta que por sus raíces etimológicas, la palabra pedagogía ha tomado cada vez mayor seriedad y sistematización, si antes pedagogía significaba "conducción de niños" y el

pedagogo era el esclavo encargado de conducir o cuidar a los niños de la familia ahora se puede decir, que el pedagogo tiene por objeto la atención al desarrollo de los niños y de los adultos, no sólo en el aspecto intelectual, sino también; en el aspecto formativo e integrador de cada persona.

En el Diccionario de psicología y pedagogía, se menciona el concepto de pedagogía como "arte de enseñar o profesar". En pedagogía, la tecnología de la función profesional y el estudio de los medios de enseñanza, que se fundamentan en la intuición, la tradición en teorías generales sobre el aprendizaje y en aportes experimentales.

Cabe decir, que Mastache en su libro de *Didáctica General*, hace mención de René Hubert quien comenta que en términos generales es difícil definir la pedagogía, pues existen varias opiniones sobre si es arte o ciencia, o si es las dos cosas a la vez.

Según Gutiérrez (1997:15), la pedagogía trata de crear la educación humana y considera que la pedagogía como arte, es la habilidad para educar, y como ciencia, ayuda a la fundamentación de los hechos y principios que rigen a la educación. Además la pedagogía dice él, es prescriptiva y con base en la filosofía de la educación se proporcionan los fundamentos axiológicos y antropológicos necesarios para organizar y justificar la prescripción pedagógica.

2.3 Didáctica

La raíz etimológica de la palabra didáctica "didaskhein", significa enseñar y es considerada por algunos autores como arte y como ciencia (Gutiérrez,1997:14-15). La didáctica como arte tiene un significado bien delimitado desde la

antigüedad, no refiriéndose específicamente a la belleza, sino a la calidad intelectual práctica y a la habilidad interna que se manifiesta como una facilidad para producir un determinado tipo de obras. La didáctica como ciencia enseña a transmitir a los que aspiran a la docencia una serie de conceptos claros, ordenados y fundamentados. La didáctica es pues, la ciencia que trata del fenómeno enseñanza-aprendizaje y le interesa el aspecto prescriptivo de métodos eficaces.

Retomando el origen de la didáctica, Nérici (1969:57) dice que proviene del griego "didaktiké". Esta palabra fue empleada por primera vez con el sentido de enseñar y fue concebida como arte. La didáctica como arte dependía mucho de la habilidad y la intuición de maestro pues había pocas cosas que aprender para enseñar. Más tarde la didáctica fue conceptualizada como ciencia y arte de enseñar, entrando a la rama de la investigación para obtener más referencias de cómo enseñar mejor.

A la teoría general de la enseñanza se llama "didáctica" porque investiga una disciplina particular de la pedagogía, las leyes del proceso unitario de la instrucción y la educación en la clase. Para ello utiliza los conceptos que han sido formulados en los fundamentos de la pedagogía y de la instrucción de la enseñanza, la didáctica primeramente resuelve los problemas y posteriormente determina los fines y objetivos para la enseñanza (Tomachewski, 1966.23).

La didáctica en la pedagogía, aparece comprometida con el sentido socio - moral del aprendizaje del educando y tiende a formar ciudadanos concientes, responsables y eficientes (Nericí,1969: 57). Vinculando más el concepto de didáctica al de educación, se conceptualiza de la siguiente forma: "La didáctica es el estudio o el conjunto de recursos técnicos que tiene por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez

que le permita encarar la realidad de manera eficiente y responsable para actuar en ella como ciudadano participante ante la sociedad”

Para Moran (1990:40), la didáctica se entiende como una disciplina instrumental en la que no se tiene relación con la teoría, el método y la técnica, y donde en la practica docente no se le ha rescatado como fuente de aprendizaje. Considera que los programas de formación de profesores en el área de la didáctica no son fáciles de implementar, debido a la escasa preparación de personal especializado en la tarea y en los problemas laborales propios del quehacer docente.

2.4 Método

La palabra "método" viene del latín "methodous" palabra que a su vez tiene su origen en el griego, se deriva de las palabras "meta" (meta) y "hodos" que quiere decir (camino) (Nerici, 1969:363) Por consiguiente, método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado y didácticamente, significa camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanza o camino para llegar a un fin predeterminado.

Según Nerici (1969:363), el método es la manera en que se conduce el pensamiento y las acciones para alcanzar la meta preestablecida. Además, corresponde a la disciplina del pensamiento y de las acciones para obtener una mayor eficiencia en lo que se desea realizar, ya que si se actúa sin un orden determinado resulta casi siempre, una partida de tiempo, de esfuerzos, cuando no, también de material.

Para Mastache (1986:37-39), el método es un proceso cuidadosamente planeado de forma cuidadosa en función de algún sujeto y de objetivos precisos. El vocablo

método exhibe dos raíces griegas: metá, que significa más allá, punto al que se llega, y hodós, dirección o camino que se sigue para alcanzar algún objetivo. En relación a esto los romanos tradujeron la palabra griega "métodos" por "vía et ratio", lo cual para ellos es camino y razón con lo que querían significar que método no era cualquier camino sino el camino racional, camino lógico, camino conveniente y adecuado.

2.5 Técnica

La palabra técnica se sustenta del adjetivo técnico, esta palabra tiene su origen en el griego "technicu" y en el latín "technicus", que significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación (Nerici,1969: 363). De modo más simple, técnica quiere decir cómo hacer algo. Así pues, el método indica el camino y la técnica el cómo recorrerlo.

Las técnicas son utilizadas en algunas ocasiones de forma sistemática, por lo tanto, en su aplicación no se adopta un aprendizaje por parte de quien las utiliza. Además, pueden considerarse también elementos subordinados a la utilización de estrategias (Monereo,2000:23).

Para los griegos la palabra "técnica" como el término "tecnología" tienen la misma raíz, dice Litwin (1995:44), refiriéndose al verbo griego "tictain" que significa "crear, producir, engendrar, dar a luz". En base a lo anterior, la técnica "techné" tenía significado amplio, lo que se observa que no era solamente un instrumento o medio sino que existía en un contexto social y ético en el cual se preguntaba el cómo y el porque.

2.6 Estrategias pedagógicas y didácticas

Para poder llegar a los conceptos de estrategias pedagógicas y estrategias didácticas es importante antes mencionar el concepto mismo de la estrategia.

Según Monoreo (2000:23), el término "estrategia" procede del ámbito militar, el cual se entendía como "el arte de proyectar y de dirigir grandes movimientos militares", en este ámbito las estrategias eran también llamadas técnicas. Las estrategias siempre son consistentes e intencionales y van siempre dirigidas hacia un objetivo relacionado con el aprendizaje, son también entendidas como las acciones que hay que seguir y que obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

En la actualidad la enseñanza es considerada como un proceso estratégico, en donde a pesar del tiempo que ha transcurrido en la educación, el docente sigue teniendo el papel principal como planificador y como mediador del aprendizaje (Jones,1987:9). Las estrategias del docente están basadas en contenidos los cuales se requieren para que el aprendizaje resulte significativo, integrado y transferible.

Este concepto tiene en cuenta el papel del docente como estratega que toma decisiones sobre el "qué", el "cómo" y el "cuándo" del aprendizaje, el papel del docente se basa en definiciones previas como administrador y líder educativo, la enseñanza estratégica se centra fundamentalmente en el docente quien demuestra cómo pensar durante una tarea, cómo aplicar las estrategias y "qué hacer cuando uno no sabe qué hacer". Además, intercede entre los estudiantes y el ámbito educativo para ayudar a aprender y a crecer (Idem:12).

Maureen (2000:83), define el concepto de la estrategia como el arte de proyectar o de llevar a cabo los planes para lograr los objetivos propuestos, se puede decir que la estrategia es la manera en que se orienta o se encamina el uso de la información.

Por estrategias pedagógicas se entiende, que son aquellas acciones que utiliza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que éstas no se reduzcan a simples técnicas se pueden apoyar en una rica formación teórica del maestro, pues la teoría es muy enriquecedora y en ella habita la creatividad requerida para acompañar el proceso enseñanza-aprendizaje www.docencia.udea.edu.co/educación/.

Para el docente, el centro de atención siempre estará puesto en el estudiante. Cuando el docente realiza su planeación primeramente plantea los resultados que desea obtener y luego diseña las actividades según los conocimientos previos, dependiendo también de la motivación y el nivel de interés de sus estudiantes (Jones,1987:9). Posteriormente, evalúan los materiales disponibles y elige las estrategias de presentación que sirven para vincular el lugar donde se encuentran sus estudiantes con el lugar donde se supone que los contenidos deberían llevarlos.

Para que el docente pueda aplicar un trabajo exitoso basándose en estrategias pedagógicas, debe seguir los siguientes pasos:

- Especificar con claridad los propósitos del curso o lección.
- Tomar ciertas decisiones en la forma de ubicar a los alumnos en el grupo.
- Explicar con claridad a los estudiantes la tarea y la estructura de meta.
- Monitorear la efectividad de los grupos.
- Evaluar el nivel de logros de los alumnos.

www.docentes.uacj.mx/flopez7didactica751

En términos generales, dice la autora Jones (1987:57), que la enseñanza estratégica es a la vez, un rol y un proceso en el cual los docentes pasan mucho tiempo pensando en la planificación y en la instrucción; cuando el docente conoce realmente su área curricular puede utilizar una enriquecedora base de conocimientos que los llevan a un repertorio de rutinas, patrones de organización y estrategias de enseñanza-aprendizaje, mismos que los ayudan a elegir, secuenciar, presentar y evaluar los contenidos.

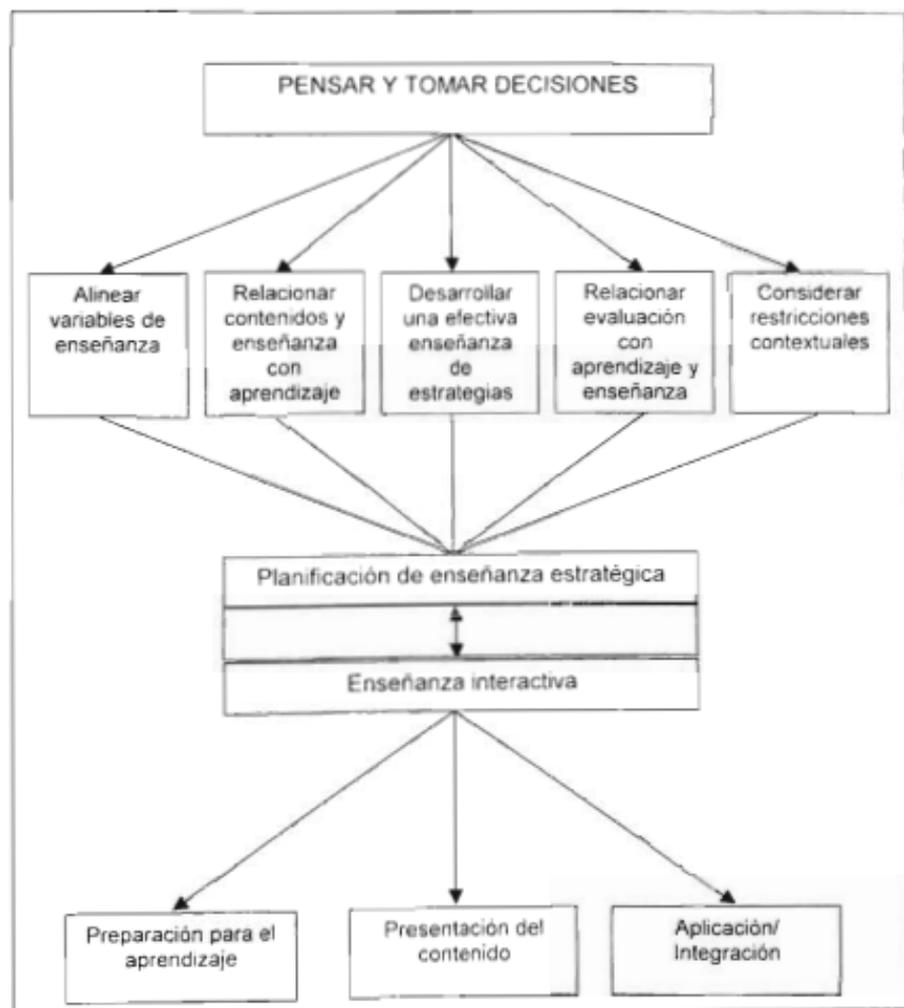
Cada actividad diaria del docente en el aula se basa en estrategias didácticas, las cuales se van construyendo con la experiencia cotidiana, lo cual incluye las certezas que da la rutina y algunos conocimientos teóricos aprendidos previamente.(Hidalgo, 1992: 125).

En el proceso educativo, son indispensables las estrategias didácticas como mediadores externos que se forman en el transcurso de las interacciones entre los que aprenden y los que enseñan, es debido a las estrategias, que aparecen nuevas relaciones que conducen a reestructuraciones de conocimiento, lo cual da lugar a lograr el desarrollo. Además las estrategias didácticas le permiten al sujeto solucionar los problemas profesionales derivados del problema docente para la disciplina de temas o asignaturas.

www.monografias.com/trabajos13/artestrq/artestrq.shtml

Hidalgo (1992: 125), dice que una estrategia didáctica está sustentada en la concepción del estudiante sobre ciertas explicaciones de lo que es el aprendizaje, en criterios para manejar los contenidos del programa y en la aceptación de determinados valores; también opina que las estrategias didácticas que se utilizan en la pedagogía, están basadas en la transmisión de la información y en la ilustración de los procedimientos del proceso enseñanza – aprendizaje.

CUADRO REPRESENTATIVO DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS



(Jones, 1987: 59)

CAPÍTULO III LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

3.1 Estrategias pedagógicas basadas en la didáctica tradicional

La didáctica tradicional, se encuentra representada principalmente por el maestro como medio para transmitir la información, el cual por lo general se auxilia por un libro de texto. En el aula, él consume más de la mitad o las tres cuartas partes de su tiempo suministrando información, discutiéndola y haciendo preguntas a los estudiantes (Chadwick, 1997:40).

Guevara, (2001:64) dice que ya desde los tiempos antiguos, sobre todo en la época romana ya pregonaba la educación tradicionalista, la cual se menciona anteriormente (subcapítulo 1.1.2 párrafo siete), teniendo como características especiales: pasividad, exceso de autoridad del maestro, verbalismo y enciclopedismo.

Haciendo una revisión de la didáctica tradicional, comenta Moran (2001:151), que en términos generales, no existe entre profesores ni entre autoridades institucionales, una preocupación sustantiva por confeccionar programas de estudio ya que esta tarea corresponde a otras instancias académicas.

Fue en el siglo XVII que se conoce el origen de lo que se ha llamado escuela tradicional. Este fenómeno coincide con la ruptura del orden feudal y con la constitución de los estados unidos nacionales y el surgimiento de la burguesía (Panza,2001:51). En esos tiempos las prácticas escolares se caracterizaban por

tener su tipo de escuela de orden y de autoridad. La autoridad se personifica en el "maestro", como "dueño del conocimiento y del método."

Cabe destacar que en la escuela tradicional el grupo no participaba dentro del aula, ni como propiciador y mucho menos como elaborador del aprendizaje (Moran, 1990: 47). Es decir, los estudiantes son solamente receptores de la información dentro de una situación pasiva, posteriormente a la exposición del maestro, se realiza una serie de preguntas que se tienen que contestar de manera textual, es por eso que se utiliza la memorización como único instrumento (Chadwick, 1997: 41).

Panza (2001:51), coincide con Guevara en los rasgos distintivos de la escuela tradicional, también menciona que son: verticalismo, autoritarismo, verbalismo e intelectualismo, la postergación del desarrollo afectivo, la domesticación y el freno al desarrollo social. Considera que esta escuela se concibe al margen de las desigualdades sociales que perduraron en este siglo, y es por eso que el alumno es el que está al final de esta cadena autoritaria.

La enseñanza se lleva de forma grupal, por lo general en grupos de entre 30 y 70 alumnos, se cuenta con un tiempo programado de 45 a 50 minutos por clase, el maestro no se hace responsable de que el alumno aprenda, solamente se concreta a presentar su clase y el tipo de evaluación que se utiliza es sumativa, por lo general de forma mensual (Chadwick, 1997: 43).

Es importante mencionar, que en esta escuela se hace respetar por un rígido sistema de autoridad, quien tiene la mayor jerarquía es quien toma las decisiones, tanto del trabajo como de las relaciones sociales. Por consiguiente el verbalismo constituye uno de los obstáculos más serios de la escuela tradicional lo que hace que la ciencia se convierta en algo estático y se vea al profesor como un mediador

entre el alumno y el objeto de conocimiento. Se cree que en la escuela importa el desarrollo de la inteligencia, lo cual implica negar el afecto y su valor enérgico en su conducta humana (Panza 2001:52).

3.2 Estrategias pedagógicas basadas en la tecnología educativa

La Tecnología Educativa, se encuentra en dos vertientes fundamentales. En primer término, las concepciones propias de las décadas de los años 50 y 60, en estos años se consideraba como medios generadores de aprendizaje y a partir de la década de los 70's, se concibe el estudio de la enseñanza como proceso tecnológico (Letwin, 1995:25).

Moran (1990: 48) comenta, que la Tecnología Educativa retoma el carácter instrumental de la didáctica, ya que se propone explícitamente superar los problemas de la escuela tradicional, esta práctica gira más en torno a la forma que al fondo, al CÓMO de la enseñanza, sin cuestionarse sobre el QUÉ y el PARA QUÉ del aprendizaje. La Tecnología Educativa se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista, de ahí que se sustente en la amplia gama de recursos técnicos para que el maestro controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje; el maestro así se convierte en un moderno ingeniero conductual.

Esta corriente no es entendida solamente por el uso de máquinas de enseñanza o por la elaboración de objetivos de aprendizaje, sino por su carácter técnico, instrumental, ascético y neutral. Además, se considera que a través de la sistematización de la enseñanza, se elevará el nivel académico de los alumnos por medio de una serie de técnicas (Panza, 2001:56).

Al igual que la didáctica, la Tecnología Educativa, se preocupa por las prácticas de la enseñanza, sólo que ésta incluye el análisis de la teoría de la comunicación y de los nuevos desarrollos tecnológicos: la informática, el video, la TV., la radio, el audio y los impresos (Litwin, 1995: 27).

Guevara (2001:68) comenta, que la pedagogía ha tendido a privilegiar el tema de los problemas metodológicos y técnicos sobre el tema de los mismos conocimientos que se transmiten con la idea de la eficiencia, promovida en la industria por escritores como Taylor, comenzó a ser adoptada por adeptos a la nueva educación que consideraban que el tiempo del alumno debería ser considerado como una precisa mercancía.

Frente al estudio de ésta Tecnología existen diferentes puntos de vista, por ejemplo, los que elogian sin tomar en cuenta sus riesgos y limitaciones, y, los que critican sin rescatar los aspectos positivos. Los cambios técnicos orientan las decisiones políticas, ideológicas y pedagógicas (Litwin, 1995:43).

La Tecnología Educativa, es el desarrollo de propuestas de acción basadas en distintas disciplinas científicas que se refieren a las prácticas de enseñanza, las cuales se incorporan a todos los medios a su alcance en un contexto socio-histórico de la educación (Ídem: 135).

3.3 Estrategias didácticas basadas en la didáctica crítica

Es a mediados del siglo XX, cuando surge una pedagogía que cuestiona en forma radical los principios de la Escuela Nueva, la Escuela Tradicional y la Tecnología Educativa, ésta se pronuncia por la reflexión colectiva de docentes y estudiantes, sobre los problemas que se suscitan en el ámbito pedagógico; para lo cual implica

criticar la escuela, sus métodos, y su ideología, esta corriente es llamada Didáctica Crítica (Panza, 2001: 57).

Moran (1990: 48) menciona, que la Didáctica Crítica, es todavía una propuesta en construcción, en la cual se plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica interna de la instrucción, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

Esta corriente, toma conceptos que habían sido cautelosamente evaluados, tales como el autoritarismo, lo ideológico y el poder, e incorpora también elementos del psicoanálisis en las explicaciones y análisis de las relaciones sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Panza, 2001:57).

En la Didáctica Crítica, se requiere que el docente reconozca los conflictos y las contradicciones como factores de cambio para buscar a partir de ellos la transformación de la escuela, lo anterior se hará con la ayuda de los estudiantes, ya que debido a su visión perciben más claramente los conflictos y las contradicciones tomando en cuenta también, que es sobre ellos en quienes recaen las consecuencias (Pérez, 2001:71).

Si todo el quehacer educativo se apoyara en la didáctica crítica, se lograría romper la barrera del aula, logrando aproximarse a la realidad para obtener de ella la lectura acercada a lo verdadero, entendiendo el aprendizaje como un proceso de espiral, en el que se aprende por y con los otros; a partir de lo anterior, se habla entonces del aprendizaje grupal, que cobra sentido en tanto se construye el medio para cambiar las contradicciones que generan el conocimiento y la naturaleza de los conflictos; así como sus fuentes, que se presentan como la parte dinámica de los procesos mismos de aprender (Moran, 1990: 45).

Rodríguez (1997:130), dice que para Séller, la pedagogía crítica será la ciencia que tenga por objeto el estudio del fenómeno educativo. Así como también menciona las definiciones de pedagogía crítica elaboradas por Freyre, por W. Carr y Giroux.: ciencia que trata del desarrollo de la racionalidad educativa y de una reflexión crítica sobre tal exploración, en orden a liberar a la persona y a la sociedad de las distorsiones que las ideologías imperantes pueden introducir en la organización de las estructuras sociales.

CUADRO COMPARATIVO DE FACTORES EXISTENTES EN EL MODELO TRADICIONAL, TECNOLÓGICO Y CRÍTICO

FACTOR	MODELO TRADICIONAL	MODELO TECNOLÓGICO	MODELO CRÍTICO
Tipo de medio	Medios verbales, docente y texto	Gran variedad de medios	Interacción docente y alumno, lectura, redacción, observación, investigación, análisis Y discusión
Forma de presentación	Casi siempre forma verbal	Forma flexible ajustada a los medios y a los objetivos	Análisis crítico de la práctica profesional
Papel del docente	Único en tomar decisiones y controlar	Miembros organizados en equipo para facilitar el aprendizaje participativo	Promotor del aprendizaje a través de una relación más cooperativa
Papel del estudiante	Receptores pasivos de información	Participantes activos en la educación	Constructor de su propio conocimiento
Individualización	Casi siempre grupal	Basada en las necesidades individuales y grupales	Trabajo individual alternado con pequeños grupos y sesiones plenarias
Tiempo	Fijo normalmente en términos de la duración de la clase	Flexible en términos de las necesidades individuales	Disponibilidad dentro y fuera del aula

FACTOR	MODELO TRADICIONAL	MODELO TECNOLÓGICO	MODELO CRÍTICO
Responsabilidad del aprendizaje	Básicamente recaen en el estudiante	Responsabilidad compartida por estudiantes, docentes y diseñadores	Compartida docente y alumno
Contenidos	Énfasis verbal, memorístico.	Variados, con énfasis en el procedimiento y la solución de problemas	Construcción, análisis y reflexión
Forma de evaluación	Repetición de información verbal	Isomórfica con la serie de objetivos	Acreditación y evaluación pedagógica.
Propósito de la evaluación	Sumativa y competitiva	Principalmente formativa y cooperativa	Formativa y constructiva
Frecuencia de la evaluación	Poco frecuente	Tan frecuente como la exija la formación de los participantes	Durante todo el proceso educativo
Base para la comparación	Comparación normativa	Comparación basada en criterios y objetivos	Análisis reflexivo
Motivación	Responsabilidad del alumno	Responsabilidad compartida	Responsabilidad tanto del docente como del alumno

(Chadwick, 1997 :55)

3.4 La pedagogía en educación media superior

Tanto en la enseñanza media superior como en otros niveles educativos, el docente siempre será un orientador o guía, además dentro de este ámbito su misión siempre ha de consistir en introducir los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados (Plan de Estudios de Bachillerato de la UAN:23).

Dentro del Marco Teórico del Plan de estudios, se menciona que el maestro es el encargado de ofrecer al educando los elementos indispensables para su formación. La docencia en educación media superior cumple con una doble función, por una parte la académica, la cual se concibe como facilitadora de la construcción del conocimiento de sus alumnos y de su aplicación para que logren aprendizajes significativos. Asimismo, menciona que se necesita cumplir con una función formadora, ya que esto contribuye a la identificación de la formación profesional y coadyuva en la definición de vida de los estudiantes, mediante el fortalecimiento de principios tales como la responsabilidad, la tolerancia y el respeto.

Afirma también, que la pedagogía requiere ser siempre sistemática e intencionada, contar con prescripciones concretas para la enseñanza y planificar cuidadosamente las actividades de la enseñanza – aprendizaje, lo cual es con la finalidad de lograr que el estudiante modifique sus esquemas de conocimiento de manera significativa, que realice un verdadero cambio conceptos y actitudes (Idem:24).

Para que lo anterior se pueda lograr, es necesario cambiar el enfoque basado en la enseñanza por uno basado en el aprendizaje lo cual obligará a diseñar, incorporar y difundir acciones que lleven a la responsabilidad compartida.

CAPÍTULO V

LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

5.1 Características de las estrategias pedagógicas (real)

Para la realización de este capítulo, fue necesario tener pláticas informales con algunos de los docentes y estudiantes que realizan su práctica docente en los bachilleratos, específicamente en la preparatoria 1 de la Universidad Autónoma de Nayarit, además de la consulta del Plan de Estudios, este documento contiene un diagnóstico institucional, que coincide con la opinión de los docentes con los que se realizó la consulta, ellos comentan que el personal docente quien es la base fundamental en el ámbito educativo, escasamente se prepara en los aspectos didáctico pedagógicos, se considera que se debe a que el personal docente que atiende este nivel no cuenta con los beneficios económicos de la beca al desempeño académico, lo cual desde el punto de vista del investigador, no justifica que no se cumpla con el compromiso que adquirieron, situación que los ha llevado a tener poco interés por su práctica cotidiana y limitarse sólo a cumplir sus horas frente al grupo.

Las estrategias pedagógicas que generalmente se utilizan en la práctica docente que se desempeña en los bachilleratos, es considerada como tradicional e improvisada, se cree que obedece al modelo académico que se ha manejado tradicionalmente, ya que se tienen limitaciones para enfrentar el desarrollo del conocimiento. A pesar de los esfuerzos realizados por cambiar el modelo, las cátedras siguen siendo expositivas y con abuso de dictado, con ello se conduce a que el alumno tenga poco interés para integrarse, además es posible que por esa

4.2 Visión del bachillerato

Se concibe un bachillerato de carácter formativo e integral donde los jóvenes (estudiantes) desarrollen sus potencialidades individuales y se formen como personas independientes e íntegras, capaces de responder a los retos actuales del conocimiento científico, humanístico, tecnológico, artístico y deportivo a través de una metodología basada en la observación, análisis, reflexión y crítica propositiva.

Se desea destacar los valores universales y de conciencia social, tales como los derechos humanos, la democracia, la tolerancia y la conservación del entorno ecológico.

4.3 Objetivos del bachillerato

- Contribuir a elevar la calidad – bachillerato del proceso formativo en el ámbito de la formación de valores, actitudes y habilidades intelectuales en los estudiantes, mediante la utilización de estrategias de atención personalizada que contemplen las actividades docentes regulares.
- Revitalizar la práctica docente mediante una mayor proximidad e interlocución entre conocimiento de los problemas y expectativas de los estudiantes, generar alternativas de atención e incidir en la integridad de su formación personal y humana.
- Contribuir al abatimiento de la deserción y evitar la inserción social de individuos sin una formación acabada, pero con graves limitaciones para su

incorporación al mercado laboral y con altos niveles de frustración y confiabilidad.

- Crear un clima de confianza que, propiciando el conocimiento de los distintos aspectos que pueden influir directa o indirectamente en el desempeño escolar del estudiante, permita el logro de los objetivos del proceso educativo.
- Contribuir al mejoramiento de las circunstancias o condiciones del aprendizaje de los alumnos, a través de la reflexión colegiada sobre la información generada en el proceso tutorial.
- Permitir que las IES cumplan con la misión y objetivos para los cuales fueron creadas (eficiencia – pertinencia).

4.4 Perfil de ingreso

El estudiante al ingresar a las escuelas preparatorias de la Universidad Autónoma de Nayarit, deberá contar con los elementos culturales adquiridos en la educación media básica, además de las habilidades y destrezas necesarias para el desarrollo de sus capacidades intelectuales y morales, que le permitan convertirse en un individuo con espíritu crítico, analítico y creativo a través de los conocimientos y disciplinas contempladas en el Plan de Estudios del bachillerato.

4.5 Características del plan de estudios

- Currículo semi – flexible.

- Enfoque educativo centrado en el aprendizaje.
- Uso de tecnologías de la información y la comunicación.
- El plan y los programas de estudios contienen un conjunto de elementos comunes con los demás bachilleratos del país que permitan la flexibilidad del sistema de equivalencia y reconocimientos de estudios.
- Desarrolla el convencimiento y sus aplicaciones .
- Incorpora contenidos y prácticas de la educación basada en normas técnicas de competencia laboral (educación con calidad).
- Incorpora el sistema de tutorías para la atención personalizada del alumno.
- Incorpora el sistema de evaluación por créditos.
- Es acorde a las exigencias de la sociedad, del conocimiento y del desarrollo social y económico del país.
- El currículo esta organizado en tres partes componentes: formativo, básico, propedéutico y formativo para el trabajo.

4.6 Papel del docente en la Universidad Autónoma de Nayarit (ideal)

El *Plan de Estudios del Bachillerato de la Universidad Autónoma de Nayarit*, menciona: En los momentos actuales, la transformación de las Universidades es fundamental y la Universidad Autónoma de Nayarit, tiene que adaptarse a dichos cambios, preverlos y enfrentar el reto, asimismo incorporarse a las nuevas situaciones que la reforma educativa de Educación Media Superior plantea, lo cual consiste en impartir una educación de calidad que permita al egresado participar como ciudadano responsable, solidario y con los conocimientos idóneos para desempeñarse con eficiencia en el mundo laboral, además, poder competir en igualdad de condiciones con otras instituciones de Educación Superior del país.

El papel del docente en la vida del adolescente, es importante sobre todo por la etapa de la vida por la que cruza en este momento el estudiante: un docente puede ayudarlo a vencer sus desajustes y sus preocupaciones, además ayudarlo a enfrentar el futuro con optimismo y valor (Nérci, 1969:108).

Con la Reforma Académica se realizarán cambios significativos en cuanto a estructura académica, considerando de manera importante la formación y actualización de profesores quienes son la pieza fundamental.

El papel que el docente debe jugar para poder cambiar a un sistema flexible, por créditos, inter y multi-disciplinario, en su nuevo rol es necesario que centre su actividad en el alumno, ya que de acuerdo a las pautas impuestas, su función es facilitar el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, bajo un régimen de relaciones académicas establecidas dentro de un conjunto de campos institucionales contruidos con la finalidad de evitar la práctica didáctica aislada y personalista.

Además, es necesario establecer instancias de actualización que permitan transitar del viejo, al nuevo modelo universitario.

Es importante insistir, que el maestro a pesar de las nuevas concepciones pedagógicas, continúa siendo indispensable en el proceso educativo, y de él depende el éxito o el fracaso de sus alumnos (Nérci, 1969: 108).

CAPÍTULO V

LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

5.1 Características de las estrategias pedagógicas (real)

Para la realización de este capítulo, fue necesario tener pláticas informales con algunos de los docentes y estudiantes que realizan su práctica docente en los bachilleratos, específicamente en la preparatoria 1 de la Universidad Autónoma de Nayarit, además de la consulta del Plan de Estudios, este documento contiene un diagnóstico institucional, que coincide con la opinión de los docentes con los que se realizó la consulta, ellos comentan que el personal docente quien es la base fundamental en el ámbito educativo, escasamente se prepara en los aspectos didáctico pedagógicos, se considera que se debe a que el personal docente que atiende este nivel no cuenta con los beneficios económicos de la beca al desempeño académico, lo cual desde el punto de vista del investigador, no justifica que no se cumpla con el compromiso que adquirieron, situación que los ha llevado a tener poco interés por su práctica cotidiana y limitarse sólo a cumplir sus horas frente al grupo.

Las estrategias pedagógicas que generalmente se utilizan en la práctica docente que se desempeña en los bachilleratos, es considerada como tradicional e improvisada; se cree que obedece al modelo académico que se ha manejado tradicionalmente, ya que se tienen limitaciones para enfrentar el desarrollo del conocimiento. A pesar de los esfuerzos realizados por cambiar el modelo, las cátedras siguen siendo expositivas y con abuso de dictado, con ello se conduce a que el alumno tenga poco interés para integrarse, además es posible que por esa

causa exista desorden laboral, provocando a su vez, ausentismo, generalmente por parte del alumno.

Esta situación impide que el estudiante fomente su vocación y que con base a los conocimientos aprendidos desarrolle capacidades de análisis, síntesis y habilidades técnicas necesarias para incorporarse a nivel licenciatura.

5.2 Relación docente - alumno

Las relaciones entre el docente y el alumno son de suma importancia en el proceso educativo, sobre todo en el bachillerato ya que es en estos momentos cuando el alumno se encuentra más desorientado.

Las relaciones deben partir principalmente por parte del docente, ya que es él quien está en condiciones de ponerlas en práctica, no sólo por su madurez, sino también por su obligación profesional.

La relación del docente con el alumno, es parte de la preparación didáctico – pedagógica del mismo, y es parte además, de su vocación como docente para lograr la integración de ambos dentro y fuera del aula.

Cabe mencionar, que lo anterior, sería el ideal para el ambiente laboral en el bachillerato universitario, pero por las entrevistas informales que surgieron con algunos maestros, afirman que es difícil llevar un tipo de comunicación con los estudiantes, y reconocen que en ocasiones no ponen de su parte para lograr la integración con sus alumnos, otros maestros opinan que es psicológico porque la mayoría de los estudiantes se muestran renuentes y prefieren mantener una

distancia, lo que es para la mayoría de los docentes una actitud favorable porque esta impone respeto hacia ellos.

5.3 Recursos materiales

El material didáctico, es en la enseñanza la mejor conexión que puede existir entre el docente y el alumno, siempre y cuando sea el docente el principal representante del material para que se logren los objetivos propuestos.

A pesar de que se puede contar también con una gran variedad de tecnología para la exposición de materias, ésta aún no ha llegado a los bachilleratos pues solamente se cuenta con pizarrón, gis, borrador, y en algunas aulas rotafolios que no se utilizan; en el caso de las clases de inglés se puede utilizar una grabadora la cual es proporcionada por la dirección y se tiene que solicitar con anticipación, también hay maestros que se apoyan con antologías o libros de texto.

Los laboratorios de dichas instituciones, se encuentran obsoletos y en desuso debido a la falta de recursos materiales, los cuales son necesarios para las prácticas cotidianas.

5.4 Impacto en el aprendizaje

Para la mayoría de los docentes de los bachilleratos de la Universidad Autónoma de Nayarit, el impacto es considerado como no real, pues señalan que cada alumno solamente estudia cuando va a presentar un examen, lo cual se ha visto reflejado por cada uno de ellos principalmente al inicio de cada semestre.

CONCLUSIÓN

Al inicio del presente trabajo, se hace mención sobre la preocupación que existe en las autoridades competentes pertenecientes al ámbito educativo sobre los cambios que ha tenido el sistema educativo en México, de ahí la importancia de implementar programas de formación docente basados en estrategias pedagógicas centradas en el aprendizaje.

El desarrollo del tema, se hizo con la finalidad de hacer un análisis reflexivo al entorno educativo de los bachilleratos de la Universidad Autónoma de Nayarit, ya que es importante conocer la forma de trabajar de los docentes en estas instituciones.

El desarrollo histórico que se presentó de la pedagogía, desde la antigüedad hasta nuestros días, coadyuvó a conocer las diferentes etapas que se han vivido, también el conocimiento de los diferentes conceptos educativos más importantes, ayudó también, a dar seguimiento consecutivo al trabajo, logrando esclarecer las dudas que existían al inicio de la realización de la investigación; cabe mencionar, la importancia de conocer los documentos formales en los cuales se guía el docente para su desempeño laboral.

Con la realización del proyecto, se logró satisfacer las necesidades requeridas, debido a que se abrió un extenso campo de conocimientos, los cuales sirven para presentar las formas reales y los ideales pedagógicos que se desean tener en el campo educativo de Educación Media Superior.

Se pretende, con el análisis de las estrategias pedagógicas contribuir al fortalecimiento de los docentes, directivos y de la institución en general, para poder obtener avances significativos en el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje.

ACERVOS CONSULTADOS

- Abbagnano, N. Y Visalberghi, A. 2001. *Historia de la pedagogia*. 15° reimpresión, Tr. De Jorge Hernández campos, Ed. Fondo de Cultura Económica, México; D.F.
- Alighiero Monacorda, Mario. 1992. *Historia de la Educación 1. de la antigüedad al 1500*. 2° edición, Tr. Miguel Martí, Ed. Siglo XXI s.a. de c.v. México, D.F.
- Campillo Cuauhtli, Héctor. 1966. *Manual de historia de la educación*. Ed. Fernández editores s.a de c.v., México; D.F.
- Chadwick, Clifton B. 1997. *Tecnología educacional para el docente*. 3° reimpresión, Ed. Piados, Barcelona España
- Chateau, Jean. 1990. *Los grandes pedagogos*. 6° reimpresión, Tr. De Ernestina de Champourcin., Ed. Fondo de Cultura Económica, México; D.F.
- Compayré, Gabriel. 1994. *Herbart: La educación a través de la instrucción. Biblioteca grandes educadores tomo 8*. Ed. Trillas, México D. F.
- Díaz Barriga, Ángel. 1995. *Didáctica aportes para una polémica*. 3° edición, Ed. Grupo Aique s.a de c.v, Argentina.

- Díaz González Iturbe, Alfredo. 1986. ***Pestalozzi y las bases de la educación moderna***. Secretaria de Educación Pública. Consejo Nacional de fomento Educativo, México D.F.
- Galindo, María de los Ángeles. 1988. ***Historia de la educación. Edades antigua y media***. 3ª reimpresión, Ed. Gredos, Madrid, España.
- Guevara Niebla, Gilberto. 2001. ***Introducción a la ciencia de la educación*** 2ª edición, Ed. Trillas, México D.F.
- Gutierrez Sáenz, Raúl. 1997. ***Introducción a la didáctica*** 7ª edición, Ed. Esfinge s.a de c.v., México D.F.
- Hidalgo Guzmán, Juan Luis. 1992. ***"Aprendizaje Operatorio". Ensayos de teoría pedagógica***. Casa de cultura del maestro mexicano, A.C., México.
- Jones, Beau Fly. etc. al. 1987. ***Estrategias para enseñar a aprender***. 3ª edición, Tr. Miguel Wald, Ed. Grupo Aique s.a. de c.v. Argentina
- Konstantinov, N. A. al etc. 1994. ***Historia de la Pedagogía***. Ed. Asbe, México, D.F.
- Larroyo, Francisco. 1984. ***Historia general de la pedagogía***. 20ª edición, Ed. Purrua, S.A. de C.V., México
- Litwin, Edith. 1995. ***Tecnología Educativa. Política, historias, propuestas***. Ed. Piados, México D.F.

- Marrow, Henri – Irénée. 1998. *Historia de la educación en la antigüedad*. 2ª edición, Tr. De Yago Borja de Quiroga, Ed. Fondo de Cultura Económica, México D.F.
- Mastache Román, Jesús. 1986. *Didáctica General. Curso de postgraduación. Primera parte*. 3ª reimpresión. Ed. Herrero s. a. de c v. México D.F.
- Maureen, Priestley. 2000. *Técnicas y estrategias del pensamiento crítico*. 2ª reimpresión, Ed. Trillas, México D.F.
- Monereo, C. etc al. 2000. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesor y aplicación en la escuela*. 8ª edición, Ed. Grao.
- Moran Oviedo, Porfirio. 1990.. *La docencia como actividad profesional*. 4ª edición, Ed. Gernika, México D.F.
- Moran Oviedo, Porfirio. 2001. *"La Instrumentación Didáctica en la Perspectiva de la Tecnología Educativa" En: Fundamentación de la didáctica. Tomo I*. 11ª edición, Ed. Gernika, México D.F.
- Nérici, Imideo G. 1969. *Hacia una didáctica general dinámica*. 4ª edición, Ed. Kapelusz, Buenos Aires Argentina.
- Palacios, Jesús. 1984. *La cuestión escolar. Críticas y alternativas*. 4ª edición, Ed. Laia S. A. México, D.F.

- Panza González, Margarita. 2001. *Sociedad – Educación – Didáctica. En: Fundamentación de la Didáctica. Tomo I.* 11ª edición, Ed. Gernika, México D.F.
- Pérez Juárez, Esther C. 2001. *Problemática General de la Didáctica. En: Fundamentación de la Didáctica. Tomo I.* 11ª edición, Ed. Gernika, México D.F.
- Plan de Estudios de Bachillerato de la Universidad Autónoma de Nayarit.
- Ramos Gómez, Luis. 1985. *La educación de la época medieval.* Secretaria de educación Pública, México.
- Rodríguez Rojo, Martín. 1997. *hacia una didáctica crítica* Ed. La muralla s.a. de c.v. Madrid.
- Saavedra R, Manuel S. 2001. *Diccionario de Psicología y Pedagogía* Ed Pax, México D.F.
- Sáenz Barrio, Oscar. etc. al 1986. *Pedagogía general.* Ed. Anaya, s.a., Madrid.
- Tomachewski, Karlheim. 1966. *Didáctica general.* 10ª edición, Tr. Abel Suárez Mondragón, Ed. Grijalbo, México.
- Yaglis, Dimitrios. 1996. *Montesori biblioteca grandes educadores,* 5ª edición, Tr. Guadalupe Cevallos, Ed. Trillas, México D.F.
- Zarzar Charur, Carlos. 1995. *Temas de didáctica.* Ed. Patria, México D.F.

- Zarzar Charur, Carlos. 1997. *Habilidades básicas para la docencia. Una guía para desempeñar la labor docente en la forma más completa y enriquecedora*. 6° reimpresión. Ed. Patria, México D.F.

SITIOS DE INTERNET

- www.docencia.udea.edu.co/educación/
- www.docentes.uacj.mx/flopez7didactica751
- www.monografias.com/trabajos13/artestrg/artestrg.shtml